
amirart1969
السنة ٣٠ - العدد ١٥٨٣ - ١٠ أغسطس ١٩٨٦ - الثمن ٣٠ قرشا
كابتن سمير
للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ولله على الناس حج البيت من استطاع
إليه سبيلا
صدق الله العظيم
لبيك اللهم لبيك
لبيك لاشريك لك لبيك
إن الحمد والنعمة لك والملك
لاشريك لك لبيك
لبيك اللهم لبيك
لبيك اللهم لبيك

أولادى حبايب قلبى

في الاسبوع الماضى . تحدثت إليكم عن ابن عق والده . فذهب الى امير المؤمنين "عمر" يشكوه اليه . فطلب على الفور ان يحضروا هذا الولد . ولما ساله عن سبب عقوقه لوالده . قال له : ان ابى عقنى قبل ان اعقه . فلم يختر لى اسما حسنا . ولا نسبا شريفا . ولم يعلمنى شيئا من كتاب الله . وهنا توجه "عمر" الى الرجل وقال له لقد اسات إليه قبل ان يسيىء اليك وعققته قبل ان يعقك فاتقوا الله فى اولادكم .

واليوم اتحدث إليكم عن صورة ناصعة حدثت بين نبى الله "ابراهيم الخليل" وابنه اسماعيل عليهما السلام .. اذ حدث ان راى الخليل رؤيا فى منامه . ورؤيا الأنبياء وحى من الله .. بان يذبح ولده اسماعيل . وعلى الفور اعد عدته لينفذ تعاليم السماء . فاحضر الحبل والسكين . وامسك بيد ابنه وفلذة كبده . اسماعيل . واطلعه على ما اوحى به الله إليه فماذا كان تعليق اسماعيل على هذا ؟ قال لوالده كما يحدثنا القران الكريم "ياابت افعل ماتؤمر . ستجدنى ان شاء الله من الصابرين" ثم طلب من والده ان يشحذ سكينه (يسنها) وان يوثق رباطه . وان يجعل وجه إسماعيل إلى الأرض . حتى لاتلتقى عيونهما . فتفتر همته . او يتراجع عن تنفيذ امر الله سبحانه وتعالى . وبالفعل بدا خليل الله يوثق رباط ابنه . وتناول سكينه . وهم بالذبح . وهنا تعالت صيحات الملائكة فى السماء . ان يرحم الله شيخوخة خليله . ويفدى ولده .. فاستجاب الله سبحانه وتعالى . وانزل كبشا من السماء فداء لإسماعيل . وعلى الفور حل ابراهيم وثاق ابنه . ونحر الكبش . وخر ساجدا مع ولده الى الله سبحانه وتعالى .. ومن هذا اليوم .. اصبحت الضحية سنة . وجاء الاسلام . ليقر هذه السنة . على القادرين . على أن يتصدق المضحى بثلثها . ويهدى ثلثها . وياكل مع اسرته الثلث الباقى .

هذه الصورة الباهرة المضيئة . ان دلت على شىء . فإنما تدل على الطاعة والالتزام من نبى الله ابراهيم على تنفيذ تعاليم السماء . وحتى ولو اشارت بذبح ولده وفلذة كبده . وعلى انه ربى اولاده تربية دينية خالصة جعلت الواحد منهم يستجيب دون تردد لتنفيذ ماطلب منه "ياابت افعل ماتؤمر" وعلى ان الله سبحانه وتعالى يفدى عباده الصالحين . ويقف بجانبهم فى اشد الأزمات واحلك الظروف . ماداموا ملتزمين بطاعته . وتنفيذ اوامره .. وكل حبى ..

مستور سالم





دينا وعنبر وعنتر

حمام عنتر

















حوار مع ضيوف
المائدة المستديرة

بلاشك .. كل سن لها ما يناسبها من الازياء ، وكثيرا ما تختلف وجهات النظر بين الامهات والبنات ، حول مايناسب ومالا يناسب .. وكلا الطرفين يدافع عن وجهة نظره ، ولحساسية هذا الموضوع ، وبمناسبة عيد الاضحى المبارك وملابس العيد ، دعت محررة المائدة المستديرة عددا من الضيوف لاستطلاع آرائهم ، والتعرف على وجهات نظرهم .

وكان ضيوف المائدة :

د . صبرى سليمان : طبيب .

السيدة نجوى عبدالرحمن : ام .

الآنسة : عزه خالد : طالبة .

وننقل لكم ملخص مادار فى الحوار .

المحررة : ماتعليق "عزة" على تصميم "شيماء" على شراء الحذاء ذى الكعب العالى ؟

عـزة : انا اشاركها الراى ، فكل انسان له مطلق الحرية فى ارتداء الزى الذى يعجبه .. انا مثلا لبست الكعب العالى فى سن الثانية عشرة .

المحررة : الا تلاحظين ان منظر الفتاة يبدو مضحكا وهى تلبس الكعب العالى فى هذه السن ؟

عـزة : بالعكس .. فمفروض ان تبدو الفتاة انيقة ، وتساير الموضة ، والكعب العالى جزء مكمل للأناقة .

وهنا يتدخل د . صبرى سليمان ، ليقول رايه كطبيب مسئول عن الصحة ، ورسالته الأولى ، المحافظة عليها :

من وجهة نظرى .. الفتاة حرة تلبس ماتشاء .. طالما تحس بالراحة فيما ترتديه ، وطالما لايؤثر الحذاء على مشيتها ، فتضطر ان تسير منحنية بعض الشىء إلى الامام ، أو تشعر انها مقيدة فى سيرها ، بل تنطلق فى مشيتها كالفراشة دون عائق يمنعها من حرية الحركة .

المحررة : عزة .. هل واجهتك بعض الصعوبات فى البداية .. لاقناع والدتك بشراء الكعب العالى ؟

عزة : بدون شك .. فالفكرة اساسا لم تعجبها ، وتصورت اننى سابدو اكبر سنا ، وفى البداية عارضت بشدة ، ولكنى لم اياس ، وظللت الح حتى وافقت فى النهاية .

المحررة : لكن .. هل الكعب العالى مريح ، خاصة ان هذه السن ، هى سن الحركة المستمرة والانطلاق ؟

عزة : فى اول الأمر ، شعرت بعدم قدرتى على التوازن .. ولكنى تدربت على ارتدائه فى المنزل .. والآن





احس بمنتهى الراحة .

المحررة : ووالدك .. ماذا كان رايه ؟

عـزة : فى البداية لم يعجبه .. ولكنه اقتنع فى النهاية بعد ان اقنعته انه مريح ولا يقيد حركتى .

المحررة : ما وجهة نظر السيدة "نجوى عبدالرحمن" كام ؟

السيدة نجوى : لاشك اننى مؤمنة بالتطور . ولذا لا افرض على ابنتى ان ترتدى ماكنت ارتديه انا عندما كنت فى مثل سنها .. لكن لى بعض التحفظات ومنها ان التطور له حدود . ولاتنسى اننا كشرقيين . لنا تقاليدنا وعاداتنا . والخروج على هذه التقاليد . باسم الموضة احيانا . وباسم التطور احيانا اخرى . يشوه جمال الفتاة . ويجعل منظرها مثيرا للضحك .

المحررة : ماراى عزة ؟

عـزة : هذه وجهة نظر . ولاشك ان المراة عندما تحررت . وخلعت الحجاب . تعرضت لهذا النقد من الجيل الذى سبقها . واتهمت بالخروج على التقاليد والعادات .

المحررة : هل تختارين ثيابك بنفسك . ام تشركين والدتك معك فى اختيارها ؟

عـزة : انا لى ذوقى الخاص فى اختيار نوع والوان ملابسى .. واحاول ان اقنع والدتى بهذا الامر .

المحررة : وإذا رفضت والدتك . وانت تعرفين انها "وزير مالية الأسرة" ؟

عـزة : الح عليها .. واذا اصرت على الرفض . اقبل قرارها .. وعندما ادخر من مصروفى مايمكننى من شراء ما اريده .. اشترى ما اشاء .

د . صبرى سليمان : لى اخت فى الثانية عشرة . وتحاول والدتى دائما ان تقنعها بوجهة نظرها فى شراء ملابسها . ولكنها ترفض . وتصر على القيام بجولة فى السوق لتنتقى ماتريده .

ومشكلة زى الفتاة . والكعب العالى . ارى انها تاخذ من اهتمامها اكثر من اهتمامها برسالتها الاولى . وهى التفوق العلمى . وانا لا امانع فى اهتمامهابمظهرها بشرط ان يسير هذا الاهتمام فى خط متواز مع اهتمامها بمستقبلها . وبهذا تجمع بين التفوق الدراسى . واناقة المظهر . فى اطار المحافظة على قوامها وصحتها العامة .

المحررة : ما راى "عزة" فى وجهة النظر هذه ؟

عـزة : انا اوافق الدكتور "صبرى" فى رايه .. وارى ان تخصص بعض اللقاءات . فى تعليم الفتاة اصول الموضة والماكياج .

المحررة : الا ترين ان اهتمام الفتاة بالموضة . إلى جانب انه يشغلها عن استذكار دروسها . فإنه يبدد وقتها . فى هذه المرحلة الدقيقة من حياتها ؟

د . صبرى : من وجهة نظرى ان الفتاة المنظمة . تستطيع ان تتفوق فى دروسها . وفى نفس الوقت تعتنى باناقتها دون إفراط .

المحررة : الا تشعر "عزة" عندما ترتدى الكعب العالى انها اكبر سنا ؟

عـزة : بالفعل أشعر بذلك .

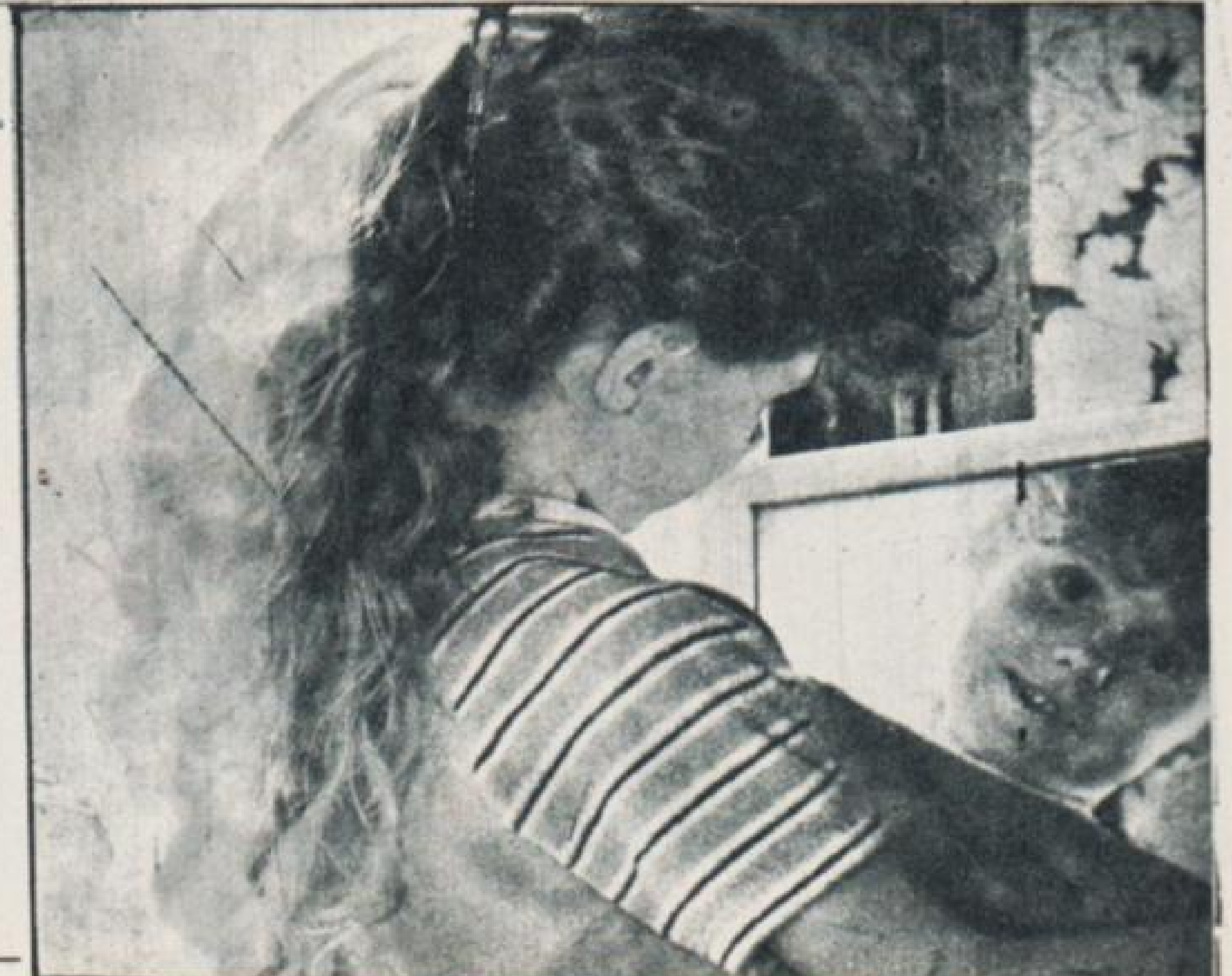
المحررة : وهل لهذا فقط تفضلين ارتداءه . او لانه يجعلك تظهرين اكثر اناقة ؟

عـزة : للسببين معا .

المحررة : هل افهم من ذلك .. انك لا تحبين فترة المراهقة ؟

عـزة : بالعكس .. ففترة المراهقة لايعيشها الانسان مرتين . وهى اجمل المراحل السنية فى عمر الفتاة .. ولكن هناك شعورا يسيطر على .. وهو ان ابدو كبيرة السن !

هذه بعض الآراء نقلناها لك بامانة وصدق .. لكن ما رايك انت ؟ فى انتظار المزيد من هذه الآراء .. مع الاخذ فى الاعتبار ان نتعرف على راى الشباب فى هذا الموضوع




هل أنت إنسان خيالى؟
اختبار الشهر
أحلام اليقظة - نوع من التحليق بالخيال الذهنى إلى عالم يختلف عن الواقع، والعالم الذى يعيشه الإنسان، وتبدأ هذه الأحلام غالبا فى سن المراهقة، وتعتبر امتدادًا لخيالات الطفولة، وتستمر حتى مرحلة سن الشباب، وهذه الأحلام إلى جانب أنها تحقق متعة نفسية لصاحبها، فإنها نوع من الاسترخاء الذى يريح الأعصاب، ويثرى الفكر الذى يحلق إلى عوالم مختلفة..
والآن - صديقى العزيز - أجب عن هذه الأسئلة بـ "نعم" أو "لا" - لتعرف إذا كنت مسرفا فى أحلام اليقظة أكثر مما ينبغى أو لا:
١- هل تسرح بخيالك وأنت تقود دراجتك؟
نعم
لا
٢- هل تنتابك أحلام اليقظة حتى لو كنت وسط مجموعة من أصدقائك؟
نعم
لا
٣- لو اشتركت فى نزهة مع الأهل أو الأصدقاء.. هل تستسلم لأحلامك وتنسى أنك لست وحدك؟
نعم
لا



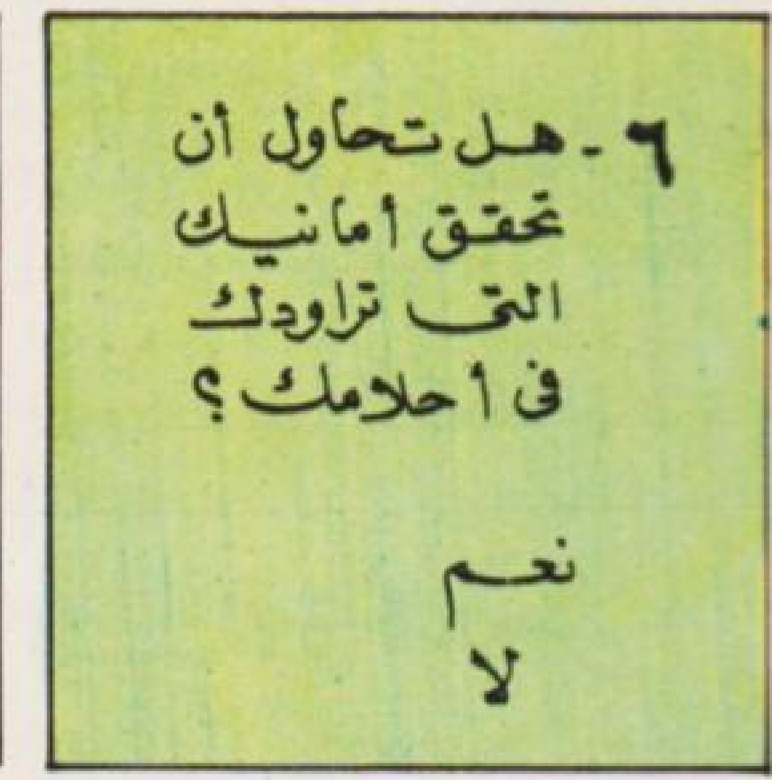
٤ - لو خاطبك شخص
أو اقترب منك وأنت
سارح فى أحلامك
لا تشعر به ؟

نعم . لا .



٥ - وانت تقرأ
جريدة أو تستذكر
دروسك .. فجأة تجد نفسك
غارقا فى هذه الأحلام ؟

نعم
لا .



٦ - هل تحاول أن
تحقق أمانيك
التى تراودك
فى أحلامك ؟

نعم
لا



٧ - هل تفضل
الاستسلام لأحلام
اليقظة وأنت فى
طريقك صباحا
إلى المدرسة ؟

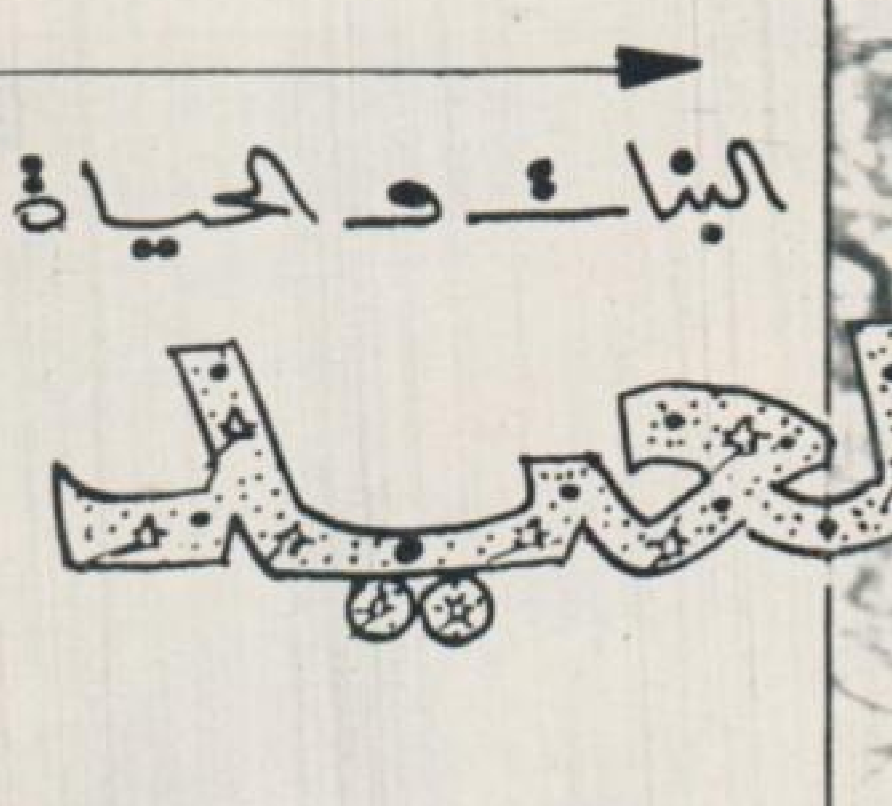
نعم
لا .



٨ - هل يسعدك
أن يشاركك أحلامك
واحد من أصدقائك ؟

نعم لا

انظر الحل ص ١٧



البنات والحياة

أيام العيد

الملابس الجديدة والحذاء اللامع ، العيدية ، والاطعمة الشهية تجتمع كل هذه الاشياء البهيجة فى أيام عيد الاضحى ، ولكنها ليست فقط كل مايحمله لنا العيد .. بل انه يربطنا ويذكرنا بالماضى ويعود بنا الى تلك الايام التى نزلت فيها رسالة الاسلام على رسولنا الكريم ومن اركان الاسلام فريضة الحج التى نحتفل ضمن شعائرها بعيد الاضحى ..

السيدة هاجر ..

كانت هاجر اميرة « منف » وعندما هجم الهكسوس على زوجها وقتلوه اسروها وقدموها الى ملكهم الذى ضمها الى جوارى قصره .

وعندما جاء « ابراهيم » الى مصر اهدى ملكها إليه « هاجر » وتوجه « ابراهيم » الى الشام تصحبه زوجته « سارة » ومعها « هاجر » ولم تكن سارة تنجب ففكرت ان يتزوج « ابراهيم » بها ، وفعلا تم الزواج فوضعت « اسماعيل » وتنفيذا لأمر الله اصطحب ابراهيم الطفل وامه وسار بهما فى القفار وتركهما عند مكة

تعاقبت الايام ونفد الزاد والماء فسعت « هاجر » تبحث عن الماء



وتتجدد الذكرى كل عام مع العيد ونعود الى الايام المباركة نتعلم من دروسها وعبرها . ونشعر بقلوبنا تهتز وتخفق وتملؤها المحبة والفرحة بين الاهل والجيران والاصدقاء

ونغتنم نحن الصغار تلك الايام التى ننتظرها ، ونتعجل قدومها فنلعب ونجرى وننطلق الى الحدائق ونركب المراجيح ونشترى البالونات واللعب ، والحلوى ..

ولكن ارجو ان تتذكرى :

● لاتشترى « البومب » وتفرقعيه وسط الشارع او فى البلكونات فهذا يسبب ازعاجا كبيرا لكل من حولنا ويمكن ان يسبب اضرارا اخرى كالحرائق .

● لاتسرفى فى صرف نقود العيدية فى اشياء لاتكونين فى حاجة اليها ، او تكون بلا فائدة ، لمجرد ان معك نقودا كثيرة .

● لاتنسى ان تزورى اقاربك لتهنئتهم بالعيد والسؤال عنهم فرسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام اوصانا بصلة الرحم

● تعودى ان تظهرى فرحتك وتعبرى عنها بصورة هائلة فلا تكون بالصياح او الضجيج او قطف الزهور واقتلاع العشب

● تذكرى صديقاتك واذهبى لتهنئتهن ولاتصرى على ان تبدا صديقاتك بزيارتك اولا . فلعل هناك ظروفا تمنعهن .

● تذكرى ان هناك فقراء من الناس فى حاجة الى مساعدتك فتصدقى عليهم بقدر ما تستطيعين وبسعادتهم ستشعرين بسعادة كبيرة .

● تعلمى من ايام العيد كيف يمكن ان تصبح الحياة سعيدة دائما وكل عام وانت بخير .

صندوق الأفكار



● **اذا** كان باب إحدى الحجرات يصطدم بالحائط كلما فتح . ثبتى قطعة من الفلين فى الارض . على بعد ١٠ سنتيمترات من الحائط الذى يصطدم به الباب

● لتتجنبى انبعاث اى رائحة من علبة الجبن . ضعى مع الجبن داخل العلبة بعض اعواد الزعتر

● اذا اردت تسخين فطيرة بردت عندك . لفيها بورقة خفيفة مبللة بالماء وضعيها فى فرن البوتاجاز لبضع دقائق . ويمكنك تسخينها فى صينية "تيفال" على نار هادئة واطمئنى لن تحترق

..أم العرب

وظلت تسعى سبعة اشواط باكية القلب دون ان تجده ، حتى سمعت صوت ماء فنظرت بجانبها فإذا بينبوع يتفجر فسقت ابنها حتى ارتوى ثم شربت ، ولاتزال المياه تتفجر من هذه البئر حتى اليوم والتى عرفت ببئر زمزم ، بجوار الكعبة الشريفة .

وعاشت « هاجر » وولدها « اسماعيل » الى جوار زمزم قريرة العين . ثم استقرت القبائل بعد ذلك فى نفس المنطقة واقامت البيوت واصبح الوادى المجدب الموحش ينبض بالحياة وظلت « هاجر » بجوار ولدها عونا وسندا ، الى ان رحلت عن عالمنا ، ودفنت بنفس المكان .

من أكلات العيد : صينية الرقاق

لعمل صينية رقاق ، تحتاجين الى :

½ كيلو رقاق ، ٢ ملعقة سمن ، مرق لحم ، بهار ـ ملء ٣ ملاعق عصاج

الطريقة :

● ـ تدهن الصينية جيدا بحوالى ملعقة من السمن .

● ـ يبل الرقاق فى المرق الدافىء ، بعد اضافة بقية كمية السمن اليه .

ثم يرص فى الصينية الواحدة بعد الاخرى ، وحتى منتصف الصينية

● ـ توضع طبقة من العصاج ثم يرص باقى الرقاق

● ـ يدهن الوجه بالسمن وترج الصينية فى فرن متوسط الحرارة حتى تنضج ويحمر السطح ، ثم تترك حتى تهدا قليلا ، وتقلب على الوجه الاخر ، ليحمر ايضا .

● ـ تقلب فى طبق كبير ، وتجمل بالبقدونس ، ثم تقطع الى شرائح صغيرة وترص فى طبق لسهولة تناولها وتقدم ساخنة .. وبالهنا والشفا .



يا فرحة ماتمت


















فعلا - لازم ابن الخروف يتسلى مع أبيه !
وأنا أعصابى لاتتحمل مسئولية تشريد خروف بعيدًا عن والده !!
كل سنة وانت طيب ياجدو !


عظيم ! الاثنان فى أمان !

وبعد ساعات ...


ياخبر ! الخروف هرب ! ايه الحل ؟!
ماء .. ماء ..


هوده خروفنا . أخيرا عثرت عليه بعد ٣ ساعات بحث !
ماء .. ماء ..


إذا فكرت تهرب تانى ابقى عرّفنا مكانك !
ماء .. ماء ..


الخروف الصغير هرب !
تانى ؟ أكيد هرب عند صاحبه فى السوق !


فعلاً كما تخيلت .. لكن تعبنى جداً جداً فعلا تربية الخرفان صعبة جداً جداً !
ماء - ماء ..


مشكلة تانى ياجارى العزيز - الخروف الكبير هرب !
الحل الوحيد نستخدم ابنه للبحث عنه !


شايف الخروف الابن - بيجرنا بقوة إزاى ؟ - أكيد شم ريحة والده !
المهم نلاقيه واحنا دافعين فيهم فلوس كتير !


شايف ياجارى العزيز - الخروف رجع البيت !
والغريب إنه جاب أصحابه كمان - أول حادث من نوعه !
ماء .. ماء -
ماء .. ماء -


فتحوا عينيكم .. اوعوا الخرفان تهرب من الباب .. وأنا حارس الشبابيك !


متأكد ياشاويش إن مكان عصابة سرقة الخرفان هنا ؟!
متأكد جداً جداً - كل الخرفان المسروقة مخبأة هنا !
ممنوع الاقتراب إلا إذا كان معكم تصريح !


تأكدت ياسيادة الضابط إن الخرفان المسروقة هنا ؟!
فيه سوء تفاهم ياسيادة الضابط وأنا أوضح لك كل شئ !


معايا على القسم ـ نحقق كل شىء ـ ونفهم كل شىء !
أنا برىء ياحضرة الضابط ـ الخروف الكبير هو المتهم !


هذا توقيعى إثباتا لحسن النوايا !
تقدر تروح بيتك ، وعلى كل حال حصل خير !


مين ؟.. عيلتنا كلها عندى فى البيت ؟!
كل سنة وانت طيب ياجدو ياابن عمى .. واحشنا كتير !
فعلا ياجدو يا ابن خالى ـ لك وحشة كبيرة !!
فكرنا نقضى العيد كله عندك !


وصباح العيد حضر الجزار ليقوم بمهمة ذبح الخروفين ..
أهرب من الجزار فين ؟


جدو ابن عمى كريم بشكل !! ـ خروفين على المائدة ؟!!
كل سنة وأنتم طيبون !
تعبنا طلع على الفاضى !
٤


فرحة العيد فى اجتماع العائلة ياجارى العزيز ـ مفروض الضحية نهدى ونتصدق منها ـ والقليل يكفينا !
تمت

أشرف الشريف يعرف الجانى

من آخر نظرة



وضع "أشرف الشريف" أوراق القضية تحت الدراسة ، وجلس يقرأ فى هدوء كافة التفاصيل مع أنغام الموسيقى ...











ويستعرض "أشرف" مع زميله مجموعة من الصور..

شوف ياسيدى.. التقرير بيقول إن جهاز تليفزيون رقم ١ التقط الصور دى لكل اللى دخلوا القاعة فى اليوم ده!

والجهاز رقم ٢ التقط صور للثلاثة دول اللى قربوا من خزينة المجوهرات.. أنا عارف، وقرأت التقرير، كلمة - كلمة - إنما ماوصلتش لأى حاجة!!

ويعنى أنا اللى ح اوصل؟! طيب تحب تشوفهم شخصيا؟!

لا.. شوفهم إنت.. القضية دى إنت المسئول عنها، وسلامو عليكم!

يس ثانية واحدة بص معايا على الصور اللى التقطها الجهاز رقم ٣.. أرجوك يا"أشرف"!

وتضيع على المسرحية؟ إنت عارف لازم أوصل قبل رفع الستارة!

مش ح اعطلك أكتر من ثانية واحدة!

ويستعرض "أشرف" الصور مع زميله بعد هذا الرجاء، فهو لايستطيع أن يرفض له طلبا..

مافى مانع.. بشرط نروح المسرح سوا؟!

أنا عارف بتحب المسرح كده ليه؟.. أروح وأمرى لله!!

● وبعد أن تأمل "أشرف الشريف" الصور...

ياعزيزى.. عرفت الجانى.. خلاص.. المهم المكان.. منحتم دخوله، والخروج منه؟!!

طبعا.. ليه؟!

لأن فيه دليل الإثبات على الجريمة!

ماهو هذا الدليل؟!.. حاول أن تعرفه كما عرفه "أشرف الشريف".. وإذا لم تعرفه..

انظر الحل ص ١٧



قالوا فى الأمثال



تسمى الكلمة او الحكمة السائرة مثلا .. وقال القدماء انه يجتمع فى المثل اربعة أشياء لا تجتمع فى غيره من الكلام :

١ - ايجاز اللفظ .
٢ - اصابة المعنى .
٣ - حسن التشبيه .
٤ - جودة الكناية .

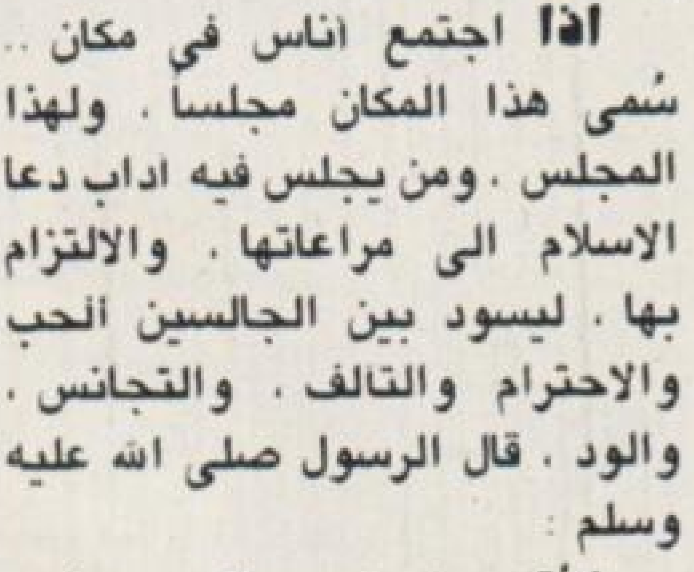
وببساطة : المثل هو اعتبار الشيء بغيره .

قال تعالى : «واضرب لهم مثلا أصحاب القرية»

وقال الشاعر :

ماكل مايتمنى المرء يدركه
تاتى الرياح بما لاتشتهى السفن

سلوكيات الإسلام



اذا اجتمع اناس في مكان .. سُمى هذا المكان مجلسا . ولهذا المجلس . ومن يجلس فيه اداب دعا الاسلام الى مراعاتها . والالتزام بها . ليسود بين الجالسين الحب والاحترام والتالف . والتجانس . والود . قال الرسول صلى الله عليه وسلم :

«لايُقيمن أحدكم رجلا من مجلسه ثم يجلس فيه . ولكن توسعوا وتفسحوا» وقال صلى الله عليه وسلم :

«إذا قام أحدكم من مجلس ثم رجع اليه فهو أحق به»



حكم

- احصد الشر من صدر غيرك بقلعه من صدرك
- تصادق مع الذئاب . على ان تكون فاسك فى يدك
- اضيع الأيام . تلك التى لا تعمل فيها

ذكاء وتفاؤل

خرج «المامون» مرة يتفقد جنده . وكان فيهم «عمر بن سعد بن سالم» . فساله عن اسمه فقال عُمر وعمَّرك الله . فقال له المامون : ابن من ؟ فقال ابن سعد اسعدك الله فقال ابن من ؟ فقال : ابن سالم سلمك الله .

فقال له : إنت تحرس الليلة ؟ فقال : الله يحرسك ياأمير المؤمنين . فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين فامر له المامون بجائزة .





من الأمثال العالمية

— What can't be cused must be endused ·

ما لايمكن علاجه يتعين احتماله ويقابله فى اللغة العربية :
ـ ما لايصلح ، تركه اصلح .

من نوادر أشعب

أشعب فى ضيافة صديق



نزل اشعب فى ضيافة صديق ، فقدم له اربعة ارغفة .. وذهب ليحضر له لحما ، ولما رجع وجده اكل الخبز فذهب واتى بخبز فوجده اكل اللحم ، ولما ساله اين مقصدك ؟
قال اشعب : الى الشام ..
قال الرجل : ولماذا ؟
قال اشعب : بلغنى ان بها طبيبا حاذقا فى الامعاء وانا منذ وقت قليل اعانى من قلة اقبالى على الطعام
فقال له الرجل ان لى اليك حاجة .
فقال اشعب : وماهى ..؟
قال اذا ذهبت واصلحت معدتك فلا تجعل رجوعك علينا !

كلمات عاشت

، كانى ومانى ، كلمتان كثيرا مانسمعهما فى احاديثنا ، فماهو ، الكانى ، وماهو ، المانى ، ؟

الإجابة بالمقلوب

كانى ومانى كلمتان من اللغة الفرعونية القديمة وكلمة كانى تعنى سمن ومانى تعنى عسل وكان السمن والعسل افضل هدية . وكان من له مطلب عند احد ، يقدم له الكانى والمانى .
ويقصد بهذا التعبير : لاتطلب منى سمنا وعسلا حتى تلبى طلبى

حل من آخر نظرة

● لاحظ اشرف الشريف فى مجموعة الصور . ان الجانى يضع دبوسا فى ربطة العنق (الجرافته) بينما فى الصورة الاخرى ، نجده قد نزع الدبوس منها ، ومن هنا تعرف عليه !

نتيجة اختبار الشهر

● اذا كانت معظم الاجابات بـ ، نعم ، على هذه الاسئلة ، فانت مسرف فى احلام اليقظة ، وتترك العنان لخيالك ليحلق معها اكثر مما ينبغى .. ولكى تتخلص من هذه الاحلام ، او على الاقل تتخلص من اغلبها .

● حاول ان تشغل وقت فراغك بممارسة نوع من انواع الرياضة ايضا حاول ان تكون صداقات كثيرة لتندمج فى الواقع مع الاصدقاء

● تجنب الجلوس بمفردك .. حتى لاتستسلم لهذه الاحلام

● اما اذا كان معظم اجاباتك بـ ، لا ، فاعتقد انك لاتسرف فى احلام اليقظة .. بل تميل الى الواقعية ، وتعيش فى الحاضر وتحاول الاستفادة من امكانياتك باكثر ماتستطيع .

اضحك



قال الطبيب لمريضه وهو يعطيه تذكرة الدواء :
ارجو أن تخبرنى اذا نجح هذا العلاج .
فقال المريض : طبعا يادكتور .. لكن لماذا ؟
قال الطبيب : لاننى اشكو من نفس مرضك

.. هو ؟

١ ـ ماهو الحيوان الذى يستطيع ان يحك اذنيه بانفه ؟
٢ ـ ماهو الطائر الذى يستطيع ان يطير للخلف ؟
٣ ـ ماهو انفس واغلى الاحجار الكريمة ؟
٤ ـ ماهو اصل كلمة ، القرش ، ؟

الإجابة بالمقلوب

١ ـ الفيل
٢ ـ العصفور الطنان
٣ ـ اثمن الاحجار الكريمة هو الياقوت الاحمر النقى ، فهو اغلى من الماس والزمرد ، ويستخرج من بورما وتايلند واستراليا .
٤ ـ القرش كلمة المانية اصلها ، غروشن ،

التوءم : س. س. و

رحلة إلى انجلترا

بعد عدة أيام من غياب "سوسن" الصديقة الحميمة للتوءم "سهير" و"سامية"، قررتا زيارتها للاطمئنان عليها ...









وأخبرتهما "سوسن" أنها تسلمت أول عمل لها في شركة سياحية .. وعُهد إليها بأول مهمة ..






وبعد بضعة أيام كان ترتيب كل شيء قد تم مع مدير الشركة ..
هذه هي طائرتنا !
إنها صغيرة جداً - هل أنت متأكدة أنها يمكن أن تطير ؟
نعم بالطبع، فالعصفور الصغير يطير أفضل من الأوزة السمينة، وقد سمعت أن هذه الطائرة لم يحدث لها أي حادثة أبداً !
حضرات السيدات والسادة: إننا نطير الآن فوق المانش - وغداً إن شاء الله ستزورون لندن، وبعد غد باقي الجزر البريطانية - وفي اليوم التالي --
- سنتجول في متاجر الأزياء التي تعرض أحدث صيحات الموضة في العالم - ما رأيكم في هذا البرنامج ؟
جميل - رائع !
لم يحدث أي متاعب عند النزول في الفندق --
لقد اخترنا هذا الفندق الفاخر كي تستمتعوا بالمناظر الرائعة في لندن عندما تكون الشمس ساطعة !
استيقظوا - استيقظوا من فضلكم !
ماذا حدث ؟!
لابد أن حريقاً شب في الفندق، وإلا ما أيقظونا هذه الساعة !!
يمكنكم أن تسمعوها أفضل من حجرتنا !
- دقات منتصف الليل في ساعة "بيج بن" !



ودقت ساعة بيج بن اثنتى عشرة دقة، ولكن لم يسمعها أحد ...
دونج دونج
... لأن فى نفس اللحظة ...
درررينننج
لابد أننى أخطأت عندما ملأت المنبه !
أريد أن آخذه لى .. أريد أن آخذه !
لكن ...
أرجوك .. لا ترفضى طلبا لابنى الصغير يا آنسة .. سيكون المنبه تذكارا له من الرحلة !
وفى اليوم التالى عند الفجر ..
هل هذا ما وصفته الشركة بأنه منظر فريد فى العالم ؟!
بالطبع ياسيدى .. فليس فى مكان فى العالم ، تستطيع الاستمتاع بكل هذا الضباب والدخان
وهكذا استمرت الزيارة فى لندن تحت الضباب ..
البرلمان !
قصر باكنجهام !
حصلت على قبعة الجندى الانجليزى !













* "دلمن" : نُصُب ما قبل التاريخ، قوامه حجر كبير مسطح فوق عدد من الحجارة المنصوبة.



وفيما بعد..
فلنختر ركنا مناسبا نتناول فيه الطعام!
ما رأيكم لو نجلس هنا على هذا المرج البديع؟
هذا ليس مرجا.. وإنما ملعب جولف!
هل تعتقد أن المكان مناسب؟
كلا - لنبحث عن ركن آخر!
الكرة!!
وبعد قليل...
أريد بطاطس مقلية!
وأنا أيضا - ولكن للأسف ليس هنا!
الجو بارد - سأصاب بزكام - أرجو على الأقل أن يكون هذا المكان له أهمية تاريخية!
ولم لا؟ - محتمل جدا أن يكون شكسبير جلس على هذه الصخرة!
إنك أخطأت يا عزيزتي، الشاعر "لامارتين" هو الذي كان معتادا الجلوس على الصخور!


واستؤنفت الجولة على عجل -
ولكن بنجاح -
لقد رأينا كل شيء !
ولكن الوقت مر بسرعة شديدة - حتى أننا لم نتمكن من تناول شاى الساعة الخامسة !
ولكننا سنتناول العشاء على ضوء الشموع فى استراحة الصيد - الخاصة بـ" بيجوم القانع" التى تم تحويلها إلى فندق !
لا أكاد أرى الطبق - الضوء ضعيف للغاية !
بالضبط - هذا من أجل أن يخلق جوًا شاعريا - إنه يذكرنى بالقصة البوليسية التى قرأناها أخيرا يا "سامية" !
معك حق - كان المدعوون يتناولون عشاءهم على ضوء الشموع ، وكان هناك زرنيخ فى جميع الأطباق -
وامتقع لون المدعوين ، وشعروا بآلام مبرحة ، وانتصب شعر رءوسهم !
؟ ! ؟ ! ! ؟ !



*حلزون : حيوان من الرخويات يعيش في صدفة، ويأكله الباريسيون


جيل - سنذهب إلى تلك المتاجر الشهيرة فى شارعى "اكسفورد" و"بوند" المعروفين بأزيائهما المدهشة!
هل ستشترين بعض الملابس؟
لا أعتقد، الملابس فى مصر أجمل وأرخص بكثير!


أنا أيضا سأفعل مثلك!
وأنا أخيط ملابسى بنفسى!


لحظة من فضلكم .. من هذه الناحية يوجد "برج لندن"!
الذى سُجن فيه الكثير من المشاهير الأبرياء!


أين هو؟
أين ذلك البرج؟


خلف هذا البناء الذى يشيدونه!


الحمد لله أننا لن نراه، فأنا لا أحب رؤية السجون.. "افتحوا الأقفاص للطيور" ترم لم





وفيما بعد ...


شىء غريب!.. أنا لا أصاب بالزكام أبدًا!




هذا بسبب تغيير الجو يا بني، وبسرعة سوف أنتهي من عمل الكوفية!
كلا - أشكرك ياسيدتي على هذا الكرم !


وأنا أيضا لا أشعر أنني على ما يرام .. وأنتِ ؟
فعلا .. أنا أيضا متعبة !


وفي الحقيقة كانوا جميعا متعبين ويشعرون بمبادئ الزكام ..


وفجأة ..
ترررن
لا تنزعجوا - فهنا يرن جرس عندما تصبح الإشارة خضراء، حتى يتنبه المكفوفون أيضا !


وهذا متجر خاص بملابس المميز والفنانين !




فظيع !


كان الحلزون الذي أطلقه "أمجد" سراً قد تعلق بملابس السائحين ..


وقادت "سهير" و"سامية" الزائرين إلى مكان خال من المارة ..
سيلتقط كل منا الحلزون من ملابس من يجاوره !


وبعد ذلك بقليل ..
لا .. أنا سوف أحتفظ بالحلزون على ملابسى !
لامزاح فى هذا يا أمجد .. سألحق بك فى النهاية !
وأخيرا تفرغ السائحون للتجول بين المتاجر لشراء الهدايا وبعض احتياجاتهم ...
أخيرا ..
الحمد لله !
الحمد لله !
انتهت متاعبنا !
لم تتصور " سهير " و" سامية " أنه سيكون هناك أى مصاعب أخرى بعد ذلك ...
.. ولكن فى مطار القاهرة ..
ولكن يا آنسة نحن لم نتناول البودنج !
أنا كنت أريد تصوير بيت " شكسبير " !
كنت أحب أن أقابل الأمير فيليب !



لم يكن لدينا أى وقت لنلعب الجولف بضع ساعات !
هذه سرقة !
استغلال !
هيي ماااما!
أرجوكم أن تسمعوني لحظة يا حضرات من أجل أن نفترق ونحن سعداء، تقدم لكم الشركة غذاء الوداع !
وإليك البطاطس المقلية التى تريدها يا أمجد !
أنا لا أحب البطاطس المقلية!
فعلا - مَلاَكى الصغير يفضل البطاطس مسلوقة!
وفى هذه اللحظة التى كادت تسهتير من غضبها تغطى رأس "أمجد" المدلل بطبق البطاطس - حدث شئ ...
ماهذه الحبوب التى ظهرت فى وجهك ويديك يا سيدتى العزيزة ؟
أنا ؟!
وقبل أن ينتهى الجميع من تناول الطعام - أصيبوا بنفس المرض -
وفيما بعد..
لقد جئت لأشكركما - لكن - ماذا أصابكما ؟!
الحصبة !!
ترى من أين التقطتا هذه العدوى ؟!
تمت

لغز بحير البواسل

فلفل راح فين ؟











وفى تلك الأثناء بكوم امبو ...

أظن يا والدى حضرتك تسمح لى بقى أرجع مصر أستعد لدخول المدرسة و..

يا ابنى ما انت طول السنة فى مصر!

اقعد لك معانا يومين كمان يا ابنى!




بلاتش .. بلاتش .. والله وحشتونى يا أصحابى ياترى بتعملوا إيه دلوقت؟


وفى القاهرة ..
طلبتم نسافر .. قلت موافق .. بشرط ناخد أكل يكفينا احسن نجوع .. واذا كنت فاكر إنى "غاندى" ياسيد أحمد" باأقول لك لأ .. ولازم أتغذى كويس !


وفى بيت قريب من مكان فلفل ..
أنا يا راجل منتظرك علشان تسلمنى ثمن المحصول - وانت قاعد هنا ولا على بالك !
والله يامعلم أنا لسه راجع حالا وتعبان وقلت الصباح رباح !


وعلى كل حال خطوة عزيزة .. واتفضل استلم أموالك على داير المليم .. ألف جنيه وعشرة .. لكن إيه رأيك تنتظر للصبح .. الدنيا ليل .. وخطر تمشى بمبلغ كبير زى ده وحدك
لا .. هاتهم .. لأنى الصبح نازل أحطهم فى البنك


مع السلامة !
الله يسلمك !
خارج يتمشى فى نص الليل ؟ مين عارف يمكن وحيد زيي !


ياترى هم معاه ؟!! كأنهم بيطاردوه .. أما عليهم منظر إنما يخوف .. أرجع أحسن !


وفجأة دوت صرخة ..
الحقونى !
الفلوس فى جيبه .. بينا يا رجالة بسرعة !


وبكل شهامة يجرى «فلفل» لنجدة المستغيث ..


يا مجرم! استنى عندك!
وده مين ده اللى ظهر من تحت الأرض؟
وفاجأ اللص «فلفل» بضربة عصا، فاغمى عليه بعدها.. حمله وجرى به إلى مغارة فى حضن الجبل.
وبعد لحظات..
يطلع مين ده؟
ده الوحيد اللى شافنا ... قلت أجيبه معايا
غبى .. طول عمرك غبى، نفرض إنه شافك مش ممكن أبدًا يعرفك! إنت متخفى والدنيا ليل ..
آه صحيح!
ده مغمى عليه يا معلم!
هو انت ضربته؟
أيوه ..
لما قلت لك يا للا .. كان لازم تمشى معاهم .. ده اللى كنت خايف منه وعامل حسابه .. غبى!
«فلفل» اتأخر يا حاج!
نامى .. وهو لما يرجع الدار يدخل ينام ... معاه مفتاح!
وفى الصباح الباكر .. يصل البواسل «أحمد» و«عمر» و«باسل»..
أما صدفة غريبة فعلًا!
نوصل نلاقيه اختفى!
ياخسارتك يا «أبو الفلافل»!
كوم أمبو
من قبل الفجر والرجالة خرجوا يدوروا عليه! ومفيش فايدة!
يعنى ح يكون راح فين؟
يكون ضاع!
حضرتك اطمئن واترك لنا المسألة دى! إحنا متعودين على كده!
وبدأت مهمة البواسل ...
مسكين عم «مسعود» .. كان واقع على الأرض .. ومضروب على راسه .. واختفى منه مبلغ ألف جنيه!
ياه!!
وتفتكر الحادث ده له علاقة باختفاء «فلفل»؟
ربما .. مين عارف؟ لغز يحير .. والواحد مش عارف يبتدى من فين!


أما فلفل ..
هه! آه ياراسي آه! أنا فين ؟
الولد بدأ يفوق!
اسمك إيه ؟
أنا؟! اسمي.. أنا مش فاكر.. مش عارف!
لأ ... أنا أكره اللي ليستعبط.. إنت مين.. وابن مين في البلد ؟
بلد؟ أنا مين؟ وابن مين؟ إذا كنتم تعرفوا قولوا لي.. أنا مش فاكر!!
الولد يكون جرى له حاجة يا معلم؟
تفتكر الضربة على راسه أثرت فيه ؟
جايز! ماهو ده اللي بيسموه فقدان الذاكرة..
احسن.. علشان يخرج معانا الشغل!
لا.. ده مايخرجش من هنا أبداً! لو خرج جايز يفتكر، ولو افتكر يضيعنا!
آه! صداع! عندي صداع.. أنا..
إنت اسمك "عتريس".. فهمت؟
"عتريس"؟ أنا عتريس؟
وكانت سوق القرية تقام كل يوم خميس ..
ياترى شفت واحد اسمر واسمه "فلفل" ؟
لنا ٣ أيام بنلف حوالين نفسنا ومن غير نتيجة!
ياخسارتك يا "فلفل"!
وخرجنا من السوق أو من المولد بلا حمص!



أفتكر انت كده بالجلابية دى والعمة مستحيل حد يعرفك!



أنا عندى حاجة عاوز أبيعها .. بشرط المعلم مايعرفش .. نروح سوا نبيعها فى السوق ونرجع على طول!
اللى تشوفه!



بص يا "عتريس" .. أنا أتكلم مع بياعة الفراخ وانت خد بطة وحطها فى الشنطة! فهمت؟
لأ!



يا باسل .. بص الولد الأسمر اللى مختبى عينيه هناك ده شبه "فلفل"
"فلفل" .. "فلفل"!
وبعدين؟ وآخرتها!



"فلفل" .. "فلفل"!
إنت تعرف واحد اسمه "فلفل"؟
لأ!
قلت لك ماتكلمش حد خالص! امش قدامى...



اجرى بسرعة .. دول بيجروا ورانا! عاجبك كده؟
لأ!



اختفى!
ودخلوا مغارة وراه! و ١٠٠٪ ده "فلفل"!
لا .. كده كفاية نفكر فى حل عملى!



لو كان "فلفل" ليه أنكر؟
لأنه واقع تحت تهديد معين؟
احتمال! وضرورى نتصرف على ضوء إنه "فلفل" فعلا!


كل الاحتمالات دى ممكنة، وعلى كل نبعث قوة تراقب المغارة!


الولد ده عرف هو مين؟
لا.. وده معقول..؟ ده نسى اسمه خلاص!


وتهاجم قوة الشرطة مقر العصابة وتجد المسروقات..
ولا حركة! كله يرفع إيديه لفوق! ومين الولد ده؟
ده.. دا... ع.. عتر..


ويطل عمر برأسه...
ده "فلفل"!


وكان اللقاء حارا..
لكن احنا قابلناك فى السوق.. صح؟ وسألتك عن اسمك... مضبوط؟
وعملت نفسى ناسى.. اسمى.. عملت نفسى عبيط


وكان اللقاء حارا بين عمر وفلفل بالذات.
بقى عملت نفسك عبيط! لا والله ناصح! ولد "فلفل"!

قصة العدد

خروف العيد

بقلم : محمد أحمد عثمان
رسوم : آمال خطاب

الجو خانق .. شديد الحرارة .. والناس ينتظرون غروب الشمس ، راجين أن يأتى المساء ببعض النسمات العليلة .. علها تخفف عنهم مايعانون من ضيق ..

جاء « أحمد » كعادته متأخرا من عمله ، قبل الغروب بقليل ... تناول طعامه .. وصلى المغرب ... ثم تسلل بكرسيه الى البلكونة ليستريح من عناء العمل اليومى .. وما أن استقر فى مكانه ، حتى جاءت زوجته ومعها أكواب الشاى ، و« وائل » فى إثرها .. وجلست بالقرب من زوجها ..

أخذ « وائل » يثرثر مع والده ... فهو بالرغم من صغر سنه ، إلا أنه شعلة من الذكاء .. لا يهدأ أبدا .. ولا يكف عن السؤال مستفهما عن كل شىء ..

نهرته والدته .. وأمرته أن يخفف الأسئلة عن والده فهو متعب ..

فقال لها أحمد .. دعيه .. فإننى مسرور به .. وبذكائه

قالت أم «وائل» .. إننى أريد أن احدثك فى شىء مهم ، و «وائل» لا يترك لنا مجالا للكلام ..

قال لها .. ماذا تريدين ؟

قالت : أنت تعلم أن شهر ذى الحجة قد أهل علينا .. وكل عام وأنت بخير ... فهل فكرت فى خروف العيد ؟

رد عليها «أحمد» قائلا : إن شاء الله بعد يومين سيحضر لنا التاجر خروف العيد لأننى كلمته فشكرته .. ودعت له بالخير .

إنتهز «وائل» هذا الحوار .. وبدأ كعادته يسأل والده قائلا : ياأبى نحن طوال العام نشترى اللحم من الجزار .. فلماذا نشترى فى هذا الوقت بالذات من كل عام ، خروفا ثم نذبحه ؟

وما قصة هذا الخروف ؟

تبسم « أحمد » فرحا بولده .. وقال



إن قصة الخروف ترتبط بحياة رسولين كريمين ، هما «ابراهيم واسماعيل» عليهما الصلاة والسلام ولكل واحد منهما قصة شيقة ..

فهل لديك استعداد لسماع قصتيهما حتى تعرف قصة خروف العيد ..

رحب «وائل» بذلك مسرورا .. وجلس ساكنا ، استعدادا لسماع مايحكيه له والده ..

بدأ احمد قائلا :

فى مدينة من مدن العراق ، تسمى « أور » بالقرب من «بابل» بلد احدى العجائب السبع .. نشا « ابراهيم » عليه السلام . وكان ابوه يدعى «ازر» .. وكان «ازر» هذا يعمل فى صناعة الاصنام من الاخشاب ، ثم يبيعها فى المعبد .. فى هذا الجو نشا «ابراهيم» ، وكانت تبدو عليه علامات النبوغ والذكاء ، وكم كان يتعجب لما يصنعه ابوه من تماثيل خشبية ، ثم تكسوها امه بالثياب المزركشة .. وبعد ذلك يذهب بها «ازر» ليبيعها للقادمين للعبادة فى بيت الآلهة ..

دخل «ابراهيم» على ابيه يوما ، فوجده يركع خاشعا ، باكيا امام صنم من الاصنام التى يصنعها بيده ، فتعجب ثم قال لأبيه يا ابت ماذا تصنع ؟..

فقال : اصلى لالهنا العظيم .. رب الارباب

فقال له ابراهيم : الست انت صانعه ؟ فكيف تصنعه ثم تصلى له ؟ وهو لا يرى ولا يسمع ولا يتكلم ؟

تحير «ازر» ولكنه تدارك مسرعا وقال لابنه ابراهيم ؟

يابنى إنما هى رموز للآلهة العظام التى تسكن السماء .. الشمس والقمر والنجوم .

لم يقتنع «ابراهيم» بما قاله ابوه وسكت يفكر فى امر هذه الاصنام التى لاتحرك ساكنا .. ولا تملك لانفسها نفعا ولا ضرا .

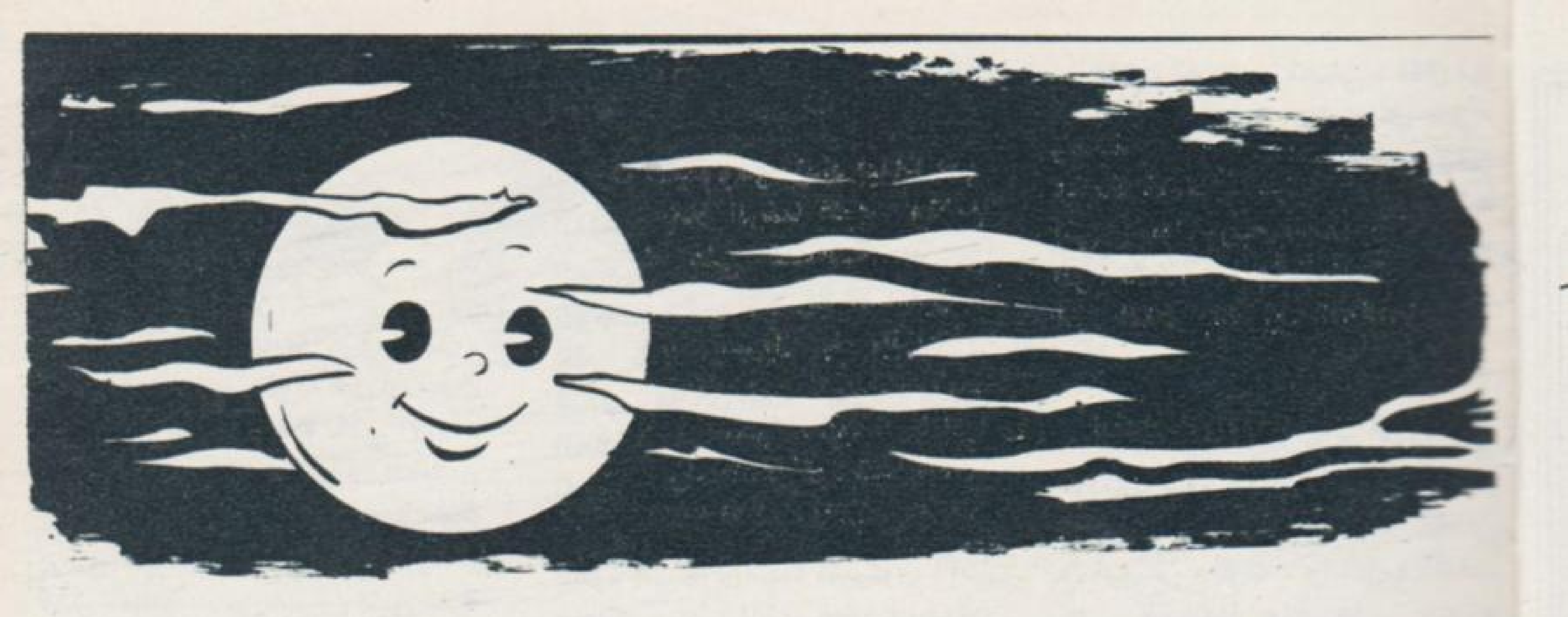


مرت الايام بابراهيم ، وهو يزداد من امر هؤلاء الناس تعجبا ، هؤلاء الناس الذين لايعلمون من امرهم شيئا ... كيف يعبدون اشباحا خشبية صنعها ابوه وغيره . ويقدمون لها القرابين ، وياتون اليها زائرين من كل مكان خاشعين ضارعين .



دخل «ازر» بين الآلهة . واخذ معه «ابراهيم» لينال رضا الالهة وإن كان يعلم ان ابنه «ابراهيم» فى شك من الايمان بهذه الآلهة .

ركع «ازر» امام الاله الاعظم واخذ يدعو فى خشوع وتبتل ، راجيا ان يمنحه البركة هو وابنه «ابراهيم» ، وامر «ابراهيم» ان يركع وان يطلب من الآلهة البركة والرضا ، غير ان ابراهيم ابى ذلك .. وخرج من المعبد اكثر ايمانا ، بان لهذا الكون الها قادرا غير هذه الآلهة الصماء . واخذ يفكر طويلا .. لابد ان تتحرر



العقول من عبودية الكهنة ، وأن تفتح اعينهم على ضلالهم .. لابد أن يثوروا على الاصنام التى تضرهم ولاتنفعهم .. بل ان الكهنة يسلبون اموالهم . بحجة ان ذلك سيجعل الآلهة ترضى عنهم وتبارك لهم فى زروعهم وتجارتهم .

صنع «أزر» بعض الاصنام ، وأمر ابنه ابراهيم ان يذهب لبيعها ، ووقف ابراهيم واخذ ينادى من يشترى مايضر ولاينفع .. فاخذ الناس يتعجبون من هذا الفتى الذى يسفه أحلامهم ، ويعيب الهتهم ، وتوعدوه بما سيحدث له من غضب الآلهة عليه .

مرت الايام بابراهيم على هذا الحال .. وهو مهموم لما يراه من ضلال قومه ومعتقداتهم الفاسدة .

لم ييأس ابراهيم .. وقال لابد ان اعاود البحث حتى اصل الى حقيقة



القى الليل بظلامه على مدينة « أور » ، واخذ ابراهيم يقلب وجهه فى صفحة السماء .. وقلبه يشع بالرضا وينساب منه نبع الايمان فيسرى فى كيانه كله .. واخذ يطيل النظر ، فرأى كوكب المشترى يرسل ضوءه الاخاذ .. فقال فى نفسه : لقد اهتديت الى الحقيقة .. هذا ربى الحق .. ولكن لم يمض به الوقت طويلا ، حتى استيقظ من فكرته .. لقد اسفرت الحقيقة عن وجهها .. فليس هذا باله .. لقد خبا نوره ، فقال إنى لا احب الافلين .. لو كان هذا الها لما افل ، ولما غيبه الظلام فى طياته .

هذا الاله العظيم .. وجاءت ليلة اخرى فاخذ يتصفح صفحة السماء ، واخذ بروعتها وسحرها العجيب .. واخذ يجول ببصره متاملا جمال الكون ، فالارض مبسوطة .. وجداول الماء تترقرق كحبات اللؤلؤ .. والاشجار تداعبها هبات النسيم فتتمايل مسبٌحة بعظمة الخالق العظيم ... وتساءل ابراهيم ، لايمكن ان تكون هذه الالهة التى لاتسمع ولاترى ولاتتكلم ولاتتحرك ، سيدة لهذا الكون بما فيه من هذا الجمال الاخاذ ... وظهر القمر ... واخذ يضرب باشعته الفضية على سطح الارض ، وصفحة المياه ... فملأت الكون سحرا على سحره .. وابداعا وجمالا على جماله .. وانسلب شعور رقيق سرى فى كيان « ابراهيم » ... فهتف مسرورا .. هذا ربى ... ومرت الليلة بابراهيم ... ولكن مالبث القمر ان غاب شعاعه ، وانتشر على الكون ظلام دامس الا من بعض الأشعة التى ترسلها الكواكب ... فقال « ابراهيم » لئن لم يهدنى ربى لأكونن من الضالين .. واشرقت الشمس بعظمتها فملأت الكون نورا .. وارسلت بحرارتها ، فملأت النفوس دفئا .. فهتف من اعماقه : هذا ربى هذا اكبر فى قوته وشدة ضيائه ، ومر اليوم .. واخذت الشمس تنحدر ويضعف نورها .. وتقل حرارتها حتى غابت .. وهنا هتف « إبراهيم » ياقوم إننى برىء مما تعبدون .. وامتلأ يقينا ، وايمانا ان هناك إلها اعظم هو سيد هذا الكون ..

اعتدل « احمد » وقال لابنه



«وائل» .. لقد اطلت عليك فهل نكمل حديثنا ام نؤجله الى يوم آخر ..



كان الحديث شيقا .. و«وائل» لن يداعب النوم جفونه قبل ان يصل الى نهاية القصة ، فهو حتى الآن لم يصل الى معرفة سر خروف العيد .. وماهى صلة الحديث عن حياة سيدنا ابراهيم ، بخروف العيد .. فقال : ياابى .. من غير ان اشق عليك ان كان لايضايقك ، ارجو ان تكمل لى هذا الحديث الممتع .

استانف «احمد» الحديث قائلا :

سارت الايام بابراهيم ، حتى وصل إلى سن الزواج فتقدم لابنة عمه «ساره» وتزوجها .. وكانت آية فى الجمال ، وطيبة القلب ، لذا فرح بها «ابراهيم» فرحا عظيما ..

ظل «ابراهيم» على بغضة لآلهة قومه من أصنام واراد من كل قلبه ، ان يهتدوا الى الاله الأعظم الذى خلقهم ورزقهم .. وإن كان لم يصل إلى معرفته حتى الآن .

مرت الأيام وهو يزداد إيمانا على إيمان .. يملأ الرضا قلبه ، وتشع السكينة على قسماته .. حتى خوطب بانه رسول رب العالمين .. فلقد ناداه جبريل يا «إبراهيم» اسلم .. قال إبراهيم : اسلمت لله رب العالمين .. وخر ساجدا شاكرا لمولاه .. واستشعر قوة تملأ قلبه ، لاتقف امامها قوة .. فاندفع معلنا : ياقوم انى برىء مما تشركون ، إنى وجهت وجهى للذى فطر السموات والأرض حنيفا وما انا من المشركين ..



دخلت «سارة» على زوجها ، فوجدته خاشعا متضرعا يدعو ربه ، ولكنها لم تجد امامه شيئا كما يفعل قومها .. وبعد ان فرغ .. قالت له : ماذا تفعل يا إبراهيم ؟ فقال لها اصلى «ياسارة» فقالت له : لمن تصلى ؟ فقال لها لله رب العالمين .. رب كل شىء وخالقه ورازقه .. وعرفها ببطلان عقيدة قومها وضلالهم .. وقال لها إنى رسول رب العالمين ، الاله الواحد الأحد .. وهنا هتفت «سارة» انى امنت بالله رب العالمين .

ابتدا «إبراهيم» يدعو قومه الى الايمان بالله وترك عبادة الاصنام التى لاتنفع ولاتضر .. ولكن الآذان صمت عن دعوته ، والقلوب اغلقت على ضلالها وكفرها .. وعزم «ابراهيم» ان يحطم هذه الأصنام حتى يثبت للناس انها لا تستطيع الدفاع عن نفسها وبالتالى هى اعجز من ان تجلب خيرا لهم ..

وجاء يوم العيد .. واخذ الناس يستعدون للذهاب الى معبد الآلهة .. ليقدموا لها القرابين .. ودعوا «إبراهيم» ان يشاركهم احتفالاتهم وعبادتهم .. فرد عليهم .. إنى سقيم .. فتركوه وانصرفوا .

البقية صفحة ٤٧

وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

كن جديرا باسمك

مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تليكس

الأحد ٤ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ - ١٠ أغسطس (آب) ١٩٨٦ - (السنة ٥) العدد ٦٤
WESAM Sunday 10 AUGUST 1986

فى الطريق إليك .. موسوعة عالمية باللغة العربية

اخيرا انتهى المركز القومى لثقافة الاطفال بالتعاون مع اكبر الشركات الايطالية والسويسرية المتخصصة فى النشر . من اصدار احدث موسوعة عالمية لاطفال مصر

الموسوعة تتضمن ٢٥٠٠ لوحة بالالوان فى ١٠٠٠ صفحة من الحجم الكبير . وتصدر فى ١٠ اجزاء . وتناسب تلاميذ المرحلتين الابتدائية والاعدادية . وتعتبر هذه الموسوعة . اول موسوعة متكاملة . تصدر باللغة العربية . وكانت قد صدرت من قبل باللغات الايطالية والفرنسية والانجليزية . وتشمل الموسوعة . ضمن اهم موضوعاتها . التقدم العلمى . واجزاء خاصة بالتاريخ والجغرافيا والنبات والحيوان

وهكذا ترى صديقى العزيز .. ان المستقبل مزدهر امامك . وما عليك الا ان تستفيد من احدث مايقدمه لك التقدم العلمى لتساير التطور الحضارى . وتلحق بركب اطفال العالم الذين سبقوك إليه



طابع تذكارى فى ذكرى ثورة يوليو

احتفالا بالذكرى رقم ٣٤ لثورة يوليو ، اصدرت الهيئة القومية للبريد طابعا تذكاريا عليه ، نسر وعبارة ٢٣ يوليو بالخط العربى الطابع قام بتصميمه ، ابراهيم احمد الطهطاوى ، وتم طبع نصف مليون نسخة منه

شباب العالم العربى فى أول مخيم فى بغداد



• الشباب هم قاعدة القوة فى الأمة . هذا هو الشعار الذى رفع فوق اول مخيم عربى يقام فى بغداد ، ويضم شبابا من السعودية ، البحرين ، قطر ، الأردن ، فلسطين ، اريتريا ، تركيا ، اليمن ، الكويت ، لبنان ، سوريا

وقد تضمن نشاط المخيم . زراعة الأشجار باسم الوفود . كما تجلى دور الشباب فى اروع صوره . عندما تضامنت وفود سوريا ولبنان وفلسطين تاكيدا للرابطة القومية للشعوب بصرف النظر عن العلاقات الرسمية وهكذا كان الملتقى الشبابى العربى ، وليدا ولد عملاقا لينطلق بالشباب العربى اجمع فى مسيرة يمكن عن طريقها زرع بصمات حب وتضامن فى اوطانهم

الطفل المعجزة

اقيم مؤخرا فى مقاطعة "سيشوان" الصينية ، معرض للوحات طفل فى الرابعة من عمره ، حيث قام "تسانج ياو" بعمل لوحات من الباسيو والحبر الصينى . ضم المعرض ١٠٠ لوحة . امتازت بالتركيز على التفاصيل الدقيقة . مما جعلها تنبض بالحياة



حديقة للأطفال برشيد

يساهم شباب مدينة رشيد بمحافظة البحيرة فى إنشاء حديقة للاطفال على مساحة ١٥٠٠ متر مربع . لخدمة اطفال وعائلات مركز شباب البوصيلى والقرى المجاورة لها .

وهذا المشروع يعتبر الأول من نوعه بالمدينة . ويشارك فى تنفيذه ١٠٠ شاب من شباب المحافظة .



تغيير حرس قصر باكينجهام



قررت الحكومة البريطانية تغيير الزى الرسمى الخاص بحرس قصر باكينجهام وعلى هذا الاساس استبدل الحراس معاطفهم القرمزيه ، وقبعاتهم المصنوعة من جلود الدببة بزى جديد يتكون من بزه زرقاء داكنه ، وقبعات بيضاء اللون . وفى نفس الوقت تم استبدال السلاح الذى كان يحمله رجال الحرس . واصبحوا يحملون اسلحه اقوى وادق واشد فتكا .

غرامة لقطع الأشجار

فرضت سلطات " بيكين " غرامة مالية قدرها ٢٦ الف دولار ، على مصلحة حكومية قامت بقطع اثنتين من الاشجار الاثرية العتيقة عمرهما مائه عام لبناء مقر لسكن الدبلوماسيين الاجانب .

الكنجارو الوديع جدًا



اذا نظر الكانجارو الصغير " بيتل " بشغف الى صاحبه " مايك وولام " فهذا يعنى انه ينتظر افطاره : زجاجة الرضاعة (ببيرون) من اللبن والسكر والحبوب . وهو حنون ومطيع جدا واحيانا يؤدى بعد الخدع ويقفز بقوة ، مثل جميع حيوانات الكانجارو .

صاحبه " مايك " لايجد صعوبة فى الامساك به . لانه صغير جداً حتى ان قفزاته مثل قفزة البرغوث !

أعلى فندق فى العالم

● افتتح فى سنغافورة اعلى فندق فى العالم .. فقد اقيم بناطحة سحاب ترتفع ٧٣ طابقا . ويصل ارتفاع الفندق نفسه الى ٢٢٦ مترا .

ويضم الفندق ١٢٥٣ غرفه . ويقدم تخفيضا يبلغ ٤٠ ٪ لتشجيع السياحة .

وقد دون هذا الفندق فى سجل الارقام القياسيه . باعتباره اعلى فندق فى العالم . يليه فندق فى الولايات المتحدة ارتفاعه ٢٢٠ مترا .

نمر الصين الجنوبية لم ينقرض بعد

بعد اختفاء دام عدة اعوام . عاود نمر الصين الجنوبية الظهور مرة اخرى بعد ان اعتقد الكثيرون انه انقرض وقد شاهده مؤخرا العديد من الصيادين فى اقليم " هونان " الواقع جنوب شرق الصين .

أقوال حكيمة

الطمع كماء البحر . كلما ازداد المرء منه شربا ازداد عطشا

حكيم عربى .

قبعة شارلى شابلن فى المزاد





سيتم عرض قبعه شارلى شابلن الشهيرة مع عصاه التى كان يستخدمها فى تحركاته واللتين استعان بهما فى فيلم " الرحلة " فى مزاد كبير . يقام فى العاصمة البريطانية لندن . ويتوقع ان يجذب هذا المزاد هواة جمع التحف والمقتنيات الاثريه .



بدون تعليق ..!!



الاسكا.. حديقة حيوان بلا قضبان



تاوى «الاسكا» الملايين من الحيوانات . فى هذا البلد الفسيح . البارد ، والذى يكاد يكون مهجورا من السكان .

فى بداية شهر يوليو ، يحدث شىء مدهش : إذ يترك السلمون مدفوعا بالغريزة ، المحيط الهادى ، ليعود باصرار ، إلى مجرى الانهار والجداول . فيقطع بذلك مئات الكيلومترات ، ليعود إلى المكان نفسه الذى ولد فيه . ولكن ما الهدف ؟ هل من اجل ان تبيض السمكة الفين او ثلاثة الاف بيضة .. ثم تموت . بل ان الكثير من سمك السلمون لا يتم هذه الرحلة اذ غالبا مايقع فريسة لصياد ماهر قاسى القلب هو الدب

دبب وألوان

توجد انواع كثيرة من الدببة فى الاسكا : والدب سباح ماهر وبفضل مخالبه يستطيع ان يتسلق الاشجار . وهو قارت (يتغذى على المواد الحيوانية والنباتية معا) ولكن وجبته المفضلة هى السلمون !

احترسوا من الكلاب

وفى كل عام فى يناير تضع انثى الدب ديسمين او ثلاثة تكون عمياء وبدون زغب . (الديسم : صغير الدب)

وفى الشتاء تمكث - الدببة فى الكهوف . وفى الصيف ، تصطاد السمك والحيوانات .

وفى الاسكا ، يحترس سكان الخيام : فلا يثبتون خيامهم فى الطريق الذى تؤثره الدببة : فهم يعرفون ان ردود فعل هذه الحيوانات غير متوقعة وانهم لايستطيعون مقابلتها فهى الاقوى والأشد فتكا

آيل كندا

انه اضخم «علند» فى العالم : ٨٠٠ كيلو جرام و ٢ متر بين العنق والصهوة وقرونه اتساعها ١٫٨٠ مترا !

والعلند يجرى بسرعة ٥٥ ك . م فى الساعة . بالرغم من وزنه الضخم ، ويمتلك حوافر قاطعة ، قادرة على توجيه اصابات قاتلة .

فى الشتاء ، تجازف تلك العمالقة الشرسة فتنزل إلى شوارع المدن والقرى .

الذئاب الخجولة

والنهر مكان تلتقى فيه الذئاب ايضا . وهى غير ماهرة فى الصيد . ولذلك تنتظر ان تنتهى الدببة من وليمتها ، لتتنازع مع الحيوانات الصغيرة الاخرى . الآكلة للحوم . على السلمون المتبقى .

وهناك حوالى ٥٠٠ ذئب فى الاسكا . والمعروف اليوم ان هذه الحيوانات خجولة . محبة للاستطلاع . وودودة . وهى لاتهاجم الانسان . بل تهاجم الحيوانات المريضة ويستطيع الواحد منها ان يلتهم ١٠ كيلو جرامات من اللحوم فى وجبة واحدة !

المحيط الشمالى

نهر يوكون

كندا

انكوراج

بحر بيريج

المحيط الهادى

باقة زهور من الطوابع



هذا الرجل الذى يبلغ من العمر ٨٠ عاما . له هواية غريبة . يمارسها طوال ٦٠ عاما . اى منذ كانت سنه ٢٠ سنة . والهواية هى جمع طوابع البريد . وتحويلها الى باقة من الزهور . واستطاع ان يجمع خلال هذه المدة ٨٠٠ر٠٠٠ طابع . حول منها ٣٥٠ر٠٠٠ طابع الى باقات من الزهور .

ان تحويل اى طابع الى زهرة . يجعله يحس بسعادة لاحدود لها . رغم ان تحويل الطابع الى زهرة قد يستغرق منه ٥ ساعات او اكثر .

كاميرا فيديو لعام ١٩٨٧



كاميرا سهلة الاستعمال . خفيفة الوزن . تستطيع التصوير لمدة ساعة متواصلة . مع التقاط الأصوات بادق تفاصيلها . وتزن حوالى واحد ونصف كيلوجرام . وسوف تطرح فى الاسواق مع بداية العام القادم

جهاز جديد لتسجيل حوادث الطائرات

صممت احدى الشركات الفرنسية جهازا جديدا اطلق عليه اسم « الصندوق الاسود » لتسجيل حوادث الطائرا . والغريب ان وزنه لا يزيد على ٥ جرامات . ويحقق رقابة ذاتية فى التخزين والاصلاح . ويمكن اعادة قراءة المعلومات المخزونة فى الذاكرة فى دقيقة واحدة . حتى بعد نزول الجهاز من الطائرة .

أقوال خالدة

● اننا نحب الحرية . ولكننا نحب اكثر منها ان تستعمل فى موضعها

"سعد زغلول"

الكومبيوتر فى مدارس القاهرة الكبرى



تعد وزارة التربية والتعليم . مشروعا لتدريب المعلمين والطلاب . على استخدام الحاسبات الآلية فى مدارس القاهرة والجيزة . لتصبح جزءا من العملية التعليمية . حتى يواكب الطلاب المصريون احدث وسائل التكنولوجيا الحديثة . وحرصا على الاستفادة من التجارب الدولية فى هذا المجال . والأخذ بالاساليب المتقدمة فى العلوم التربوية . وفعلا ثم الاتفاق بين الوزارة . واحدى المؤسسات الدولية للكومبيوتر . لتنفيذ المشروع . وسوف يبدا التدريب فى عدد من المدارس الاعدادية والثانوية بمحافظتى القاهرة والجيزة .

الطفل الجامعى

نجح الطفل المعجزة « سيريوزا جريشين » (١٢ عاما) فى اجتياز اختبارات القبول بكلية الفيزياء بجامعة موسكو

يمارس هذا الطفل كتابة الشعر والروايات الخيالية وعزف الموسيقى فى وقت فراغه .. والعجيب انه بدا الكلام وهو فى الشهر الرابع من عمره واتقن الكتابة والقراءة بطلاقة وعمره عامان .

شجرة الأرصاد



اكتشف الاهالى فى جنوب الصين شجرة غريبة طولها ١٨ مترا وتنمو فى منطقة جبلية . يمكنها التنبؤ بالاحوال الجوية . اذ تظل الشجرة خضراء فى الظروف الطبيعية لكنها تكتسب اللون الاحمر قبيل الفيضانات او هطول الامطار .



تمثال لانديرا غاندى ارتفاعه تسعون قدما



اقيم تمثال ضخم لانديرا غاندى ارتفاعه تسعون قدما . اى مايوازى مبنى يتكون من تسعة طوابق ..

التمثال مصنوع من الخشب ، وتم انشاؤه فى ، نيودلهى ، عاصمة الهند ، وسوف يتم افتتاحه يوم ٣١ اكتوبر القادم والذى يوافق الذكرى الثانية لرحيل ، انديرا غاندى ، رئيسة وزراء الهند السابقة ..



بدون تعليق !!



تحول قصر "فاطمة الزهراء" بالاسكندرية الى متحف للمجوهرات ، ويعرض نماذج من مجوهرات اسرة "محمد علي" الكبير فى ١٣ قاعة بالقصر . بعض هذه المجوهرات من الذهب الخالص وبعضها مرصع بالماس والاحجار الكريمة ، منها النياشين والعملات الذهبية وعدد كبير من الحلى الجميلة المصنوعة بدقة وبراعة اشتهر بهما المصريون منذ فجر التاريخ ، فهم اصحاب هذا الفن القديم .. فن صناعة الحلى .. وخلفوا لنا وللعالم اكبر قدر منها ، بفضل اكتشافهم للذهب وللاحجار الكريمة . فصنعوا الحلى والتيجان والاوانى والتماثيل .

وفى احدى قاعات المتحف المصرى وهى مخصصة لحفظ الحلى نكتشف مدى ما حققوه من البراعة والمهارة والدقة فى هذه الصناعة التى تفوقوا فيها على شعوب اخرى عرفت صناعة الحلى . ومن ابرز ما صنعوا اثار الملك "توت عنخ امون" وهى مجموعة من الاساور والاقنعة والتيجان الذهبية المرصعة بالاحجار الكريمة .. خطفت ابصار الملايين الذين شاهدوها .

امال خطاب

حصان يقف على كتفى مدربه



هذا الحصان الجميل ، والذى يبلغ وزنه نصف طن ، يقف على كتفى مدربه لمدة طويلة ، دون ان يكل او يمل .. المدرب هو ، ماريو ليوراشى ، الذى تشترك خيوله فى معظم الافلام السينمائية .

أغنية لمارادونا على ورق البردى

اهدى الشاعر فؤاد بدوى لنجم كرة القدم الارجنتينية مارادونا اغنية كتبها باللغة العربية على ورق البردى تحية له وتقديرا لفوز الارجنتين بكاس العالم لكرة القدم .



سفير الارجنتين بالقاهرة تسلم الهدية من الشاعر المصرى وسيقوم بتسليمها لمارادونا ، وإتحاد الكرة الأرجنتينى خلال الزيارة التى قام بها لبيونس ايريس الأسبوع الماضى .

أقوال خالدة

● من العجيب ان ندافع عن اخطائنا اكثر مما ندافع عن صوابنا

جبران خليل جبران

سينما ثقافية وتعليمية بحديقة الحيوان بالاسكندرية

● قررت ادارة حديقة الحيوان بالجيزة ، بعد استلامها لحديقة الحيوان بالاسكندرية ، انشاء سينما ثقافية بالحديقة ، ستعرض افلاما عن عالم الحيوان بكل غرائبه ، وافلاما تعليمية وثقافية للكبار والصغار .

بدات حديقة حيوان الجيزة فى تزويد حديقة الاسكندرية بمجموعة من حيوانات فرس النهر ، والعصافير ، والغزلان ، والفهود والطاووس .

وسام النجمة الذهبية لاسم ستيف ماكوين

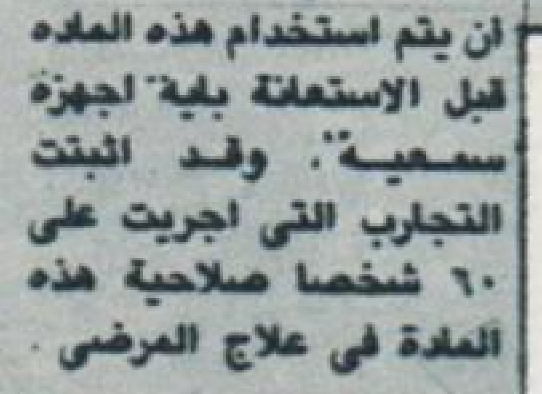
منحت الحكومة الامريكية الممثل الشهير ، ستيف ماكوين ، الذى توفى فى عام ١٩٨٠ وسام النجمة الذهبية . تقديرا لجهوده واعماله الفنية وقد اقيم حفل خاص بهذه المناسبة ، تسلم خلاله ابنه ، شاد ، وابنته ، تيرى ، الجائزة التى تحمل اسم والدهما .





نبات يابانى لعلاج ضعف السمع

كشفت الابحاث الطبيه التى اجريت فى المانيا الغربيه ان الماده المستخرجه من شجرة " كزبره الماء " . يمكنها علاج اعصاب السمع التالفة . بشرط



ان يتم استخدام هذه الماده قبل الاستعانة بأية اجهزة سمعية". وقد اثبتت التجارب التى اجريت على ٦٠ شخصا صلاحية هذه المادة فى علاج المرضى .



تعيش العائلة فى اعياد متصلة . فقد نجح ابناؤها جميعاً . حتى من خانه الحظ عدة مرات . وفقه الله هذا العلم . وشعر ان المسالة لم تكن تحتاج منه الا لشيء من التركيز والجد .. والفضل فى ذلك يرجع الى الابوين اللذين لم يكتفيا بالنصح والارشاد . بل جندا نفسيهما من اجل متابعة استذكار ابنائهما . ويلجان فى ذلك الى اللين مرة والى الشدة مرات اخرى .. وعندما نجح الابناء وذاقوا لذة الفوز والنجاح . عند ذلك فقط . شعروا ان ما كان يفعله الابوان هو من اجل صالحهم من اجل مستقبل افضل لهم فتحية الى كل الاباء وسلام على اسماعيل ذلك الابن البار الذى اذعن لطاعة والده . ولم يناقشه فى الامر . وان كان الامر يتعلق بحياته . وانما اجابه : " يابت افعل ماتؤمر ستجدنى ان شاء الله من الصابرين " ففداه ربه بذبح عظيم " ... وكل عام وانتم بخير .

جيهان فريجة

الهدى والإيمان

المؤتمر السنوى للمسلمين

« وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا . وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق »

صدق الله العظيم

تلبية لهذا النداء . تتوافد عشرات الالوف من المسلمين الى البلد الحرام . من كل لون وجنس . يطوفون بالبيت الحرام . ويؤدون مناسك الحج . وهم يهتفون جميعا . بنداء واحد . لبيك اللهم لبيك . لبيك لاشريك لك لبيك . وكلهم يلبسون زيا واحدا . الغنى والفقير . الفتيان والشيوخ .. فالكل امام الله سواء . يبتغون فضل الله ورضاه حتى يغتسلوا من ذنوبهم . ويعودوا من هذا المؤتمر . وقد تطهروا من ذنوبهم . كيوم ولدتهم امهاتهم

الى جانب هذا الهدف السامى والنبيل . فإن المسلمين فى هذا التجمع الذى لايتاح لهم الا فى هذا المؤتمر السنوى الكبير . يتدارسون فيه احوال المسلمين . ويعملون على حل المشاكل التى تعترض بعض الدول الاسلامية . ويضعون الحلول للقضاء عليها وبهذا يعملون على توحيد الكلمة . وجمع الشمل . ليواجهوا المكائد التى تحاك ضد الاسلام والمسلمين . وليصبحوا اكثر قوة . واكثر تماسكا . حتى يكون المجتمع الاسلامى كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالحمى والسهر . وبهذا يحقق هذا المؤتمر هدفين ساميين . التخلص من الذنوب والاغتسال منها وجمع الصف وتوحيد الكلمة

تايلاندى يصارع التماسيح



رياضة غريبه من نوعها . ابتدعها هذا الشاب والذى قرر أن يكسب رزقه من مصارعه التماسيح . ويقدم « سنان » . المصارع التايلاندى . عرضاً خطيراً يومياً فى السيرك الذى يعمل به ويلاقى اعجاب المشاهدين . ورغم انه تعرض ذات يوم . لحادث كاد يودى بحياته عندما هجم عليه التمساح . وضربه بذيله فى صدره الامر الذى اقتضى معه اجراء جراحة شملت ٢٢ غرزه الا ان " سنان " مازال مصرا على تقديم عرضه الغريب يومياً



بدون كلام !!

حديث مع الصديق حسن ابراهيم

رئيس تحرير مجلة الخواطر.



الصديق : حسن ابراهيم رئيس تحرير مجلة " خواطر "

حسن ابراهيم (١٢ سنه) صديق عزيز ودائم لمجله سمير . فاز منذ عدة سنوات . بجائزة فى مسابقة " الوصول الى القمر " ونشرنا له من انتاجه ومن قراءاته اكثر من مرة . واخيرا احضر لنا صديقنا " حسن " مجلداً يضم اعداد مجلة " خواطر " التى اعدها بنفسه منذ سنوات . والمجلة مكتوبة بخط اليد . وكل عدد منها ثمانى صفحات يبدؤها فى الغالب بعمود بعنوان " خواطرى " يكتب فيه عن موضوع معين يجول فى خاطره . عن مصر . وابطالها . ومن نبغوا فيها وتليه ابواب المجلة . التى تشمل شخصيات ادبية وفنية وعلمية . وتحقيقات مثل تحقيقه عن مجلات الاطفال فى العالم العربى . ومختارات ادبية عن موضوعات معينة مثل الاجهزة . والالكترونيات . وفى الادب . واشار فيها الى ماقاله الشاعر " مصطفى محمد نجيب " عن الساعة . ووصف احمد شوقى " للطياره " وعلى الجارم للاذاعة . والزجال " ابو بثينه " عن " التليفون " وإليكم مااختاره صديقنا حسن من شعر " محمد الهراوى " فى وصف الدراجة

دراجه من عجل
تدفعها بالارجل
محكمة الرباط
منفوخة المطاط
فيها جهاز النور
وجرس المسير
فى الوسط البدالة
وفى الطرف الحمالة
كرسيها من الخلف
بقدر حجم الكف
تعدو وهى جارية
ولاتقر راسيه
تدل ان البركة
تحل عند الحركة

كما تشمل المجلة حكما وابتسامات وكاريكتيرا وان دل هذا على شىء فإنما يدل على قراءة واسعة وحب كبير للادب والعلم ..

وحسن ايضا زجال وشاعر ويكتب القصص .

باتمنى لبلدى

باتمنى يكون الحب اساس
والحقد يا ناس نبعده نرميه !
باتمنى نحط فى ايدنا الفاس
ووطنا تخضر صحاريه "
باتمنى نضم لبعض الايادى
دا الكره يا ناس عمره مابينفع
باتمنى الخير والرضا لبلادى
فى كل " حته " وحارة وموقع "

●●●

وحسن يعيش فى المنشيه الجديدة بشبرا الخيمة وهى مدينة صناعية ولكنها شبه قروية . لاتزال بها المزارع . وهو عضو فى الجماعة الادبية بشبرا الخيمة التى تتبع مركز الشباب وتضم الكبار والصغار من مختلف الاعمار ويلتقى الاعضاء يومين فى الاسبوع . حيث يقرأ احدهم انتاجه سواء شعرا او زجلا او قصة . ثم ينقده الحاضرون .

وحسن حصل على دبلوم تجارة وانهى الخدمة العسكرية ويقضى وقته الان فى انتظار العمل يقرا كتب الادب العربى



أعياد الميلاد



احمد سمير — سهر هشلم — رحاب محمد



لمياء محمد



ياسمين مسعد

شاعر الأرض والثورة
محمود درويش



ولد الشاعر ، محمود درويش ، سنة ١٩٤٢ فى قرية ، البروة ، فى الأرض المحتلة ، تفتحت اذناه على صوت طلقات الرصاص سنة ١٩٤٨ ، طلقات العصابات الصهيونية التى تطارد اهل فلسطين ، وتطردهم خارج بلادهم ، الى مخيمات اللاجئين فى جنوب لبنان ، وغادر وطنه صغيرا ، ولما اشتد عوده ، عاد الى الأرض المحتلة ، الى قريته ، البروة ، فلم يجدها .. وجد مكانها مستعمرة اسرائيلية



وبدا الشاعر ، محمود درويش ، يغرد باشعاره الحماسية التى تلهب مشاعر واحاسيس الجماهير الفلسطينية ، وعندما احست السلطات الاسرائيلية بالخطر القادم من المخيمات .. طاردته ، واعتقلته ، وارهبته ، وقيدت حركته فى بلاده ... ولكنها لم تستطع ان تقيد لسانه عن قول الشعر.

رفض ان يترك الأرض للمغتصبين ، وآمن ان ما اخذ بالقوة لايسترد .إلا بالقوة ، حتى تتحرر الأرض ، ويتحرر الانسان ، قال بعد نكسة الجيوش العربية فى جولة يونية ، حزيران ،

لم نكن قبل حزيران كافراخ الحمام
ولذا ، لم يتفتت حبنا بين السلاسل نحن ، ياأختاه ، من عشرين عام
نحن لانكتب اشعارا
ولكنا نقاتل .

والى جانب شعر الثورة ، والمقاومة ، يخلد الشاعر ، محمود درويش ، الطبيعة الساحرة فى فلسطين .. الزهر .. الخضرة .. والجمال ، قال فى قصيدة ، اطفالنا والربيع ،

اطفالنا حملوا! السلال
ليعبئوهابالغلال
ها الربيع مبرعم فوق التلال
بسماته نبتت تعاشيبا على صدر الحياة
وتفتق الازهار للدنيا خطاه
كـل الحـياة
تهتز فى كف الربيع ، تحس احيساس الربيع
الشمس حانية ، تقبلنا وتمسح من محاجرنا الدموع
لافرق عند الشمس
كل الناس ترضعهم ضياء
ومنى وافراحا وضياء
وحديقة الاحلام تزخر بالظلال وبالرواء
اغنية الدورى ، ووسوسة السنونو ، والحياة
كـل الحـياة
لافرق عند الشمس ، تشرب من ينابيع الضياء



وما ان خرجوا من المعبد حتى انسل إلى داخله ، واخذ يحطم الأصنام الا كبيرهم فقد علق فى رقبته الفاس وتركه ومضى .

وانقضى اليوم ، ورجع الناس من لهوهم ولعبهم الى الآلهة .. ودخلوا المعبد .. ولكن يالهول ماراوا ، لقد حطمت الاصنام جميعها الا كبيرهم .. ووجدوا فاسا قد علقت برقبته .



جن جنون القوم ، واتجهت اصابع الاتهام الى «إبراهيم» فهو الوحيد الذى يسفه ويعيب الهتهم ويعتدى عليها . واستشاط النمروز غضبا فلقد حطم صنمه الذى يعبده .. "والنمروذ" هذا ، كان ملكا على هذه البلاد .. فامر الجند ان يحضروا «إبراهيم» .. وانطلق الجنود ، واتوا به مكبلا فى الاغلال .. واحضروه امام الملك .. وعقدت المحكمة .. فقال القاضى لابراهيم انت فعلت هذا بالهتنا يا إبراهيم ؟ فاشار إبراهيم الى الصنم الاكبر وقال : بل فعله كبيرهم هذا .. ثم اردف مستهزئا بهم .. اسالوهم إن كانوا ينطقون . وتضاربت الاراء امام هذه الاجابة المفحمة لهم ، ولكنهم رجعوا إلى ضلالهم قائلين له .. انت تعلم انهم لاينطقون .. فرد عليهم متهكما .. وهل يعقل ان تعبدوا ما لاينطق ولا ينفع ولايضر .. وهنا ارسل له «النمروذ» من يحضره اليه ولما وقف بين يديه وساله من ربك هذا الذى تدعو إلى عبادته .. قال له إبراهيم : هو ربك وربى ، ورب كل شىء .

فقال له «النمروذ» .. لم لا تعبد ما يعبد قومك ؟

فقال له ابراهيم : انهم يعبدون اصناما لاتملك لنفسها ولالهم شيئا ..

فقال له النمروذ : انى انا ربك فرد عليه ابراهيم : ربى الذى يحيى ويميت .

فقال النمروذ : انا كذلك احيى واميت .

فقاله له ابراهيم : وكيف ذلك ؟

قال النمروذ .. ساحضر مجموعة من الرجال قد حكم عليهم بالموت .. فاعفو عن بعضهم .. واقتل بعضهم .

رد «ابراهيم» إن الله ياتى بالشمس من المشرق فهل تستطيع ان تاتى بها من المغرب ؟

تحير الملك .. وساد صمت رهيب .. وبعدها اصدروا الحكم عليه بانه كفر بالآلهة ، ولابد من احراقه بالنار ، جزاء ما ارتكب فى حق الآلهة العظام .



اخذوا «ابراهيم» والقوه فى السجن .. وهو راض كل الرضا .. فمرحبا بالموت على التوحيد .. واخذ الناس يجمعون الحطب من كل مكان حتى يشاركوا فى الانتقام ، ممن عاب الهتهم واعتدى على حرمتها ..

وجاء اليوم الموعود .. وكان البناءون قد بنوا بنيانا ليشعلوا فيه النار .. اشعلت نار عظيمة وامتدت السنتها تتلوى كالافاعى ، تضرب بشررها إلى مسافات بعيدة ، حتى ان الطير الذى كان يمر من فوقها كانت تشويه حرارتها .. وجاء الناس من كل مكان .. واقبل «النمروذ» بصلفه وكبريائه وحوله جنده ، ليشهدوا هذا الحدث الجلل .. وجىء بابراهيم فاستقبله الناس بالهتاف الذى يمتلىء بالغضب والحقد والانتقام منه .. وفى ركن وقف ابوه وامه ، وزوجته الحبيبة «سارة» وابن اخيه لوط الذى امن به ، تسيل دموعهم شفقة وحزنا وهلعا على «ابراهيم» .

وتم القاء «ابراهيم» فى النار .. وارتفعت صرخات الفرح ، تشق عنان السماء .. بعد ان انتقموا ممن عاب الهتهم . ومرت الساعات



وظن القوم ان «ابراهيم» قد هلك .. ولكن كانت المفاجاة التى الجمت الالسن .. وقيدت العقول عن التفكر ، لقد خرج «ابراهيم» من النار سليما معافى ، لم يمسه سوء .. وعلم «النمروذ» بذلك ، فحضر مسرعا ليرى بنفسه ماحدث .. واراد الناس ان يفتكوا بابراهيم .. فصرفهم «النمروذ» عنه .. واخذ ينظر إليه فى دهشه .. وقال له : إن إلهك يا «ابراهيم» لعظيم ..

وخاف الكهنة ان يؤمن «النمروذ» .. فقالوا له يامولانا إنه لساحر عظيم



عزم «ابراهيم» على الهجرة من بلدته «اور» ليدعو إلى عبادة الله الواحد فى ارض الله .. وتوجه إلى بلاد الشام .. وازداد اتباعه المؤمنون عدداً ... ولكن الحرب لن تهدا بين جند الرحمن ، وجند الشيطان ، فعبادة الأصنام منتشرة فى كل مكان .. ووجود «ابراهيم» وازدياد دعوته قوة ، واتباعه عددا ، سيكون مصدر خطر على الكهنة وعلى ما يحصلون عليه من وراء عبادة الأصنام ، من هبات وقرابين .

توجهت مجموعة منهم الى مصر ، مستنجدين بملكها ، ليخلصهم من «ابراهيم» .. الذى يدعو الى عبادة آله واحد .. ونبذ الهتهم .. التى كان يعبدها ملك مصر .. وصل الوفد الى ملك مصر ، وقدموا له هداياهم ، وعرضوا شكواهم .. فوعدهم بانه سيرسل جنده لتاديبهم .

ارسل ملك مصر جنوده ليؤدبوا «ابراهيم» والذين امنوا معه .. واخذوهم على ـرة .. والتقى الجمعان وما ان حل الظلام حتى قنع المصريون بما نالوا من «ابراهيم» وانسحبوا بما حصلوا عليه من مغانم واسرى . وكان ممن اسروا «سارة» زوجة «ابراهيم» عليه السلام .. لم ييأس ابراهيم مما حدث .. والتفت الى «لوط» وبعض المؤمنين وقال لهم .. لابد من الرحلة الى مصر وراء «سارة» .

دخل قائد الجيش على الملك ليبشره بالنصر وبالغنائم التى احضروها ، وذكر له ان من بين الأسرى حسناء رائعة الجمال اسمها «ساره» لايستحقها الا الملك العظيم . ليضمها الى حريمه .. وامر الملك باحضار المراة على الفور .. ودخلت ساره مرفوعة الراس مهيبة المنظر .. فلفتت نظر الملك .. وفى المساء اراد ان يمد يده إليها ولكن فجاة توقفت يده .. وشعر برعب شديد ، وعلم ان وراء هذه المراة سرا .. فقال لها ما حكايتك ؟

فقالت : إنى امراة لرسول الله «ابراهيم» .. فقال لها ادعو لى ولن امسك بسوء .. فدعت له . فاطلقت يده .. ولكنه اراد ان يعاود المحاولة مرة اخرى . وفى كل مرة كانت تتوقف يده .. فعلم ان هذه المراة امراة مباركة .. وانه لاسبيل له إليها .. فتركها وامر برعايتها والإحسان اليها .



وصل «ابراهيم» .. واستاذن على الملك ، فلم يسجد له كما يسجد له بقية الناس .. وطلب منه ان يرد له زوجته «ساره» على ان يفتديها ولو بوزنها ذهبا .

اثنى الملك على «سارة» وردها معززة مكرمة الى زوجها .. بعد ان اخبره بما حدث له معها .

استاذن «ابراهيم» الملك فى الرحيل من مصر ، هو وزوجته ، ومن معه من المؤمنين .. ورجع «ابراهيم» من مصر محملا بالهدايا والابل والعبيد .. وكان من بين الاماء اللاتى اهداهن الملك للسيدة «سارة» .. فتاة سمراء اللون .. حلوة

التقلسيم هي «هاجر» .. التى امنت بدعوة «ابراهيم» عليه السلام

لم تنجب سارة .. وتقدم العمر بابراهيم عليه السلام ، وسمعته يوما يدعو الله ان يرزقه ولدا صالحا تقر به عيناه .. وفكرت «سارة» كيف تحقق لزوجها امنيته وقد جاوزت سن الحمل واصبحت عجوزا .. واهتدت الى فكرة .. لابد ان تهدى «هاجر» لابراهيم ليتزوجها لتنجب له ولدا يدخل السرور على قلبه وقلبها .



تزوج «ابراهيم» «هاجر» .. ومرت الايام ، واراد الله ان يحقق دعوة نبيه «ابراهيم» .. فحملت «هاجر» ووضعت «اسماعيل عليه السلام» .. فكان قرة عين ابيه وفرحة ملأت قلب «سارة وهاجر»

مرت الايام بابراهيم ، وهو يطوف من بلد الى بلد ، داعيا الى عبادة الله الواحد .. حتى اوحى الله له ان يحمل «اسماعيل وهاجر» الى البلد الامين ، الى بيت الله الحرام بمكة .. واستجاب لامر ربه ، وذهبت بولده الوحيد ، وامه الى مكة .. حيث لازرع ولاماء ، ولا انيس ؛ وحمل معه الزاد والماء .. ثم تركهما مودعا ، وتضرعت اليه .. «هاجر» المؤمنة الصابرة .. لمن تتركنا يا«ابراهيم» ؟ فلم يرد عليها .. فقالت : الله امرك بذلك ؟ فقال لها نعم .. قالت . إذاً فلن يضيعنا ، ويتركهما «ابراهيم» . وتنسلب دمعة الشفقة على وجنتيه لفراق وحيده .. ويتوجه بكل الرضا الى مولاه داعيا : «ربنا انى اسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع عند بيتك المحرم .. ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم ، وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون»

جلست «هاجر» مع وحيدها تجيل الطرف ، فلا تجد الا الجبال تحوطها ، والسكون يخيم على المكان .. ونفد الطعام والماء .. واخذ اسماعيل يصرخ من شدة العطش .. وجعلت «هاجر» تجرى فى كل مكان ، باحثة عن الماء لتنقذ وحيدها من الهلاك .. واراد الله ان تتحقق المعجزة ، فارسل ملكا ضرب الارض بجناحه فانشقت ونبع الماء فياضا من تحت قدمى اسماعيل عليه السلام .. اخذت «هاجر» تضم الماء فرحة وهى تقول لها : زمى .. زمى فسميت زمزم .. وجاء الناس من كل مكان ليعمروا هذه البقعة المباركة .. تحقيقا لدعوة النبى العظيم «ابراهيم» عليه السلام ..

كان «ابراهيم» يتردد كثيرا على ولده «اسماعيل» حتى شب وكبر .. واخذ يجيء ويروح مع ابيه . وفى ليلة من الليالى .. راى سيدنا ابراهيم فى المنام انه يؤمر بذبح وحيده وفلذة كبده «اسماعيل» .. ورؤيا الانبياء حق .. ولابد ان ينفذ ما امره به مولاه ..



قام «ابراهيم» من نومه فزعا .. فهذا الامر شديد على النفس .. كيف يذبح ولده الذى جاء له بعد طول انتظار ، وقد كبرت سنه .. ولكن مشيئة الله ارادت ذلك فعليه ان ينفذ .. وعليه ان يرضى .



توجه «ابراهيم» الى ولده «اسماعيل» ليخبره الخبر ليكون ذلك اهون عليه .. وليختبر عزمه وصبره ، فى سبيل طاعة مولاه عز وجل .. وطاعة ابيه .

ودار حوار كله البر .. كله الرضا .. بين الاب الصالح ، والابن البار .

قال «ابراهيم» يابنى انى ارى فى المنام انى اذبحك وهذه مشيئة الله وارادته .. فماذا ترى ؟

رد اسماعيل بكل الصبر والرضا .
يا ابت افعل ماتؤمر ستجدنى ان شاء الله من الصابرين .



وجاء الشيطان والغيظ ياكل قلبه ، كيف يخلى بين هؤلاء وبين



طاعة الله عز وجل .. وقال إن لم افتنهم فى هذا الموقف ، فلن انتصر عليهم بعد ذلك ابدا .



دخل على ام اسماعيل .. وقال لها .. اين ذهب «ابراهيم» بابنك ؟ .. قالت : ذهبا لقضاء حاجة .. فقال لها : بل ذهب ليذبحه .. فقالت له : ولِمَ يذبحه ؟ فرد عليها زعم ان ربه امره بذلك .. قالت بكل الايمان .. لقد احسن فى إطاعته لامر مولاه .. هنا يئس منها وخرج مسرعا ، وقال لاسماعيل : اين يذهب بك ابوك ؟ قال له لقضاء حاجة . فقال له انه ذهب بك ليذبحك .. قال له ولِمَ يذبحنى ؟. فقال له : لقد زعم ان ربه امره بذلك قال اسماعيل لئن كان الله امره بذلك فليفعل ما امر به فتوجه الى «ابراهيم» وقال له امن اجل رؤيا رايتها تذبح وحيدك بيديك . فنهره وذهب الشيطان حزينا ، لانه لم ينتصر على هذه الاسرة المؤمنة .. اخذ ابراهيم ولده .. لينفذ امر ربه .. وكل منهما راض كل الرضا ، مستسلما لقضاء الله . وما ان اضجعه على وجهه .. وامسك بسكينه ليمر بها على رقبته حتى سمع النداء من فوقه .



ياابراهيم قد صدقت الرؤيا ، ونجحت فى الامتحان الشديد . ونزل النداء من السماء وفجاة وجد امامه كبشا عظيما .. اخذه «ابراهيم» عليه السلام فرحا وذبحه فداء لولده «اسماعيل» ومنذ هذه اللحظة .. وكل عام يسن للقادرين ذبح خروف العبد .. خروف الفداء . تقربا الى الله سبحانه وتعالى ، واحياء لهذه الذكرى العطرة .

قال وائل : ما أروع هذه القصة .. وما اجملها وكم سعدت بها كثيرا .. فشكرا لك ياوالدى

قال احمد لوائل .. ماذا فهمت من هذه القصة ياوائل .

قال : فهمت ان اصحاب المبادىء السامية لابد ان يجاهدوا فى سبيل تحقيقها .. وان طاعة الله سبحانه وتعالى ، يهون فى سبيلها كل شىء ، حتى فلذات الاكباد .. وان طاعة الوالدين من طاعة الله .. وان بركة الطاعة تنجى الانسان من كل ضيق ..

فرح احمد بابنه .. ودعا له بالخير .

تمت



تنتشر مراكز ثقافة الطفل فى القاهرة وعواصم المحافظات ، تماما كما تنتشر المكتبات المخصصة للاطفال وكل هذه المنشات اسست خصيصا لخدمة الاطفال ، والارتفاع بمستواهم الثقافى والاجتماعى ، وغرس المبادىء والقيم الدينية والوطنية فيهم ، وتكوين الشعور القومى لديهم وتنمية الوعى عندهم بمستقبلهم ، ومستقبل وطنهم الذين هم اصلا لبناته التى يتكون منها ، كذلك تساعد على تهذيبهم ، وغرس القيم والاخلاق الحسنة عندهم ، وايضا تساعدهم على تذوق كل فن جميل .

ماذا تعرف عن :

مراكز ثقافة الطفل ؟

وفى احد قصور ثقافة الطفل (جاردن سيتى) كان لى هذا اللقاء مع مديرة القصر ، السيدة ، فكرية غالب ، وبدا بيننا هذا الحوار .

- مانوعيه الانشطة التى يمارسها الاطفال على مدار السنة ؟

● الاطفال عموما يقسمون الى مجموعتين المجموعة الأولى من سن ٧ - ٩ سنوات ، والثانية من ١٠ - ١٤ ، ولكل مرحلة سنية انشطتها .

صناعة الخزف

يمارس هذه الحرفة ويتدرب عليها تحت رعاية مشرفين متخصصين اطفال المجموعة الاولى ، ويتمتعون بحرية مطلقة ، فيشكلون بعض التماثيل لاشخاص او حيوانات او طيور دون تدخل فى اختيارهم اللهم الا بعض التوجيه من المشرفة .

قاعة الرسم

تستقبل مدرسة الرسم الاطفال وتعطيهم ادوات الرسم اللازمة ، وتترك لهم الحرية الكاملة فى اختيار الرسم الذى يهواه كل منهم وذلك بهدف تنمية المواهب الفنية عندهم ، وتعليمهم الذوق والسليم .

المكتبة

يتردد عليها الاطفال الصغار ، وتحكى لهم المشرفة اى قصة ، بعدها تسالهم عن مضمونها ، ومصرح لكل طفل ان يستعير اى كتاب يطلبه ، وعندما يعيده ، تناقشه المشرفة فى موضوع الكتاب .

حجرة الموسيقى

ويوجد بالمركز ، كورال ، الاطفال حيث يغنى الاطفال فى مجموعات بعض الاغانى الوطنية والمناسبات ليتعودوا الحماس والقوة والارتباط بالوطن .

الرحلات

ينظم المركز بعض الرحلات الى المتاحف والحدائق ، والاماكن الاثرية ايضا الى بعض المصانع ليتعرف الاطفال على مراحل الانتاج لاى سلعه ينتجها هذا المصنع .

المسرح

يقدم المركز بعض العروض المسرحية مثل قصة ، البندقة المحدقة والفراشة الذهبية ، وتعرض به حاليا قصة ، على بابا والعصابة ، هذه بعض الانشطة التى يمارسها اطفال المجموعة الاولى

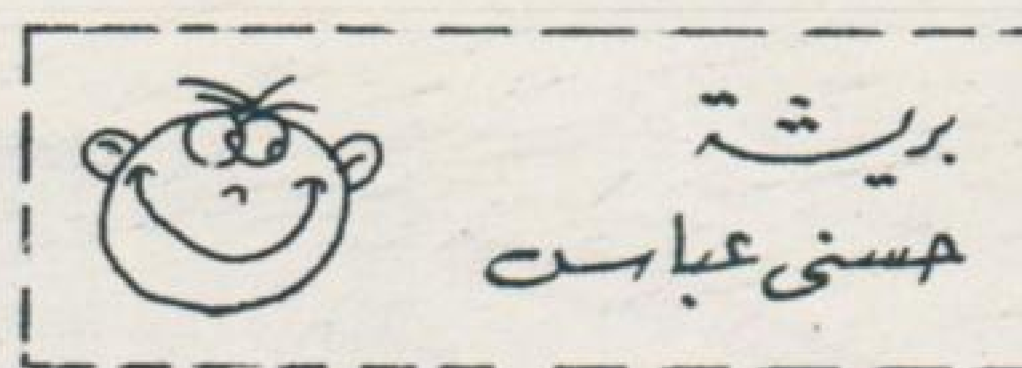
أما المرحلة السنية الاخرى من ١٠ - ١٤ فالشباب منهم ينتظمون فى قسم الطيران وعلى ايدى متخصصين وعلى نماذج مختلفة من الطائرات ، يتعرفون على اجزاء الطائرة وانواعها واشكالها وسرعتها ، والغرض الذى تستخدم فيه .

أما البنات فهناك الاشغال اليدوية ، وتحت اشراف مدرسات متخصصات يتعلمن فنون عمل المكرميات والعرائس واشغال النول ، الى جانب الانشطة المختلفة

وبعد هذا الحوار الممتع مع السيدة ، فكرية غالب ، عدت لانقل لكم بعض انشطة مراكز الشباب المنتشرة فى الاحياء ، وادعوكم للتردد عليها والاشتراك فى انشطتها قبل ان تنتهى الاجازة

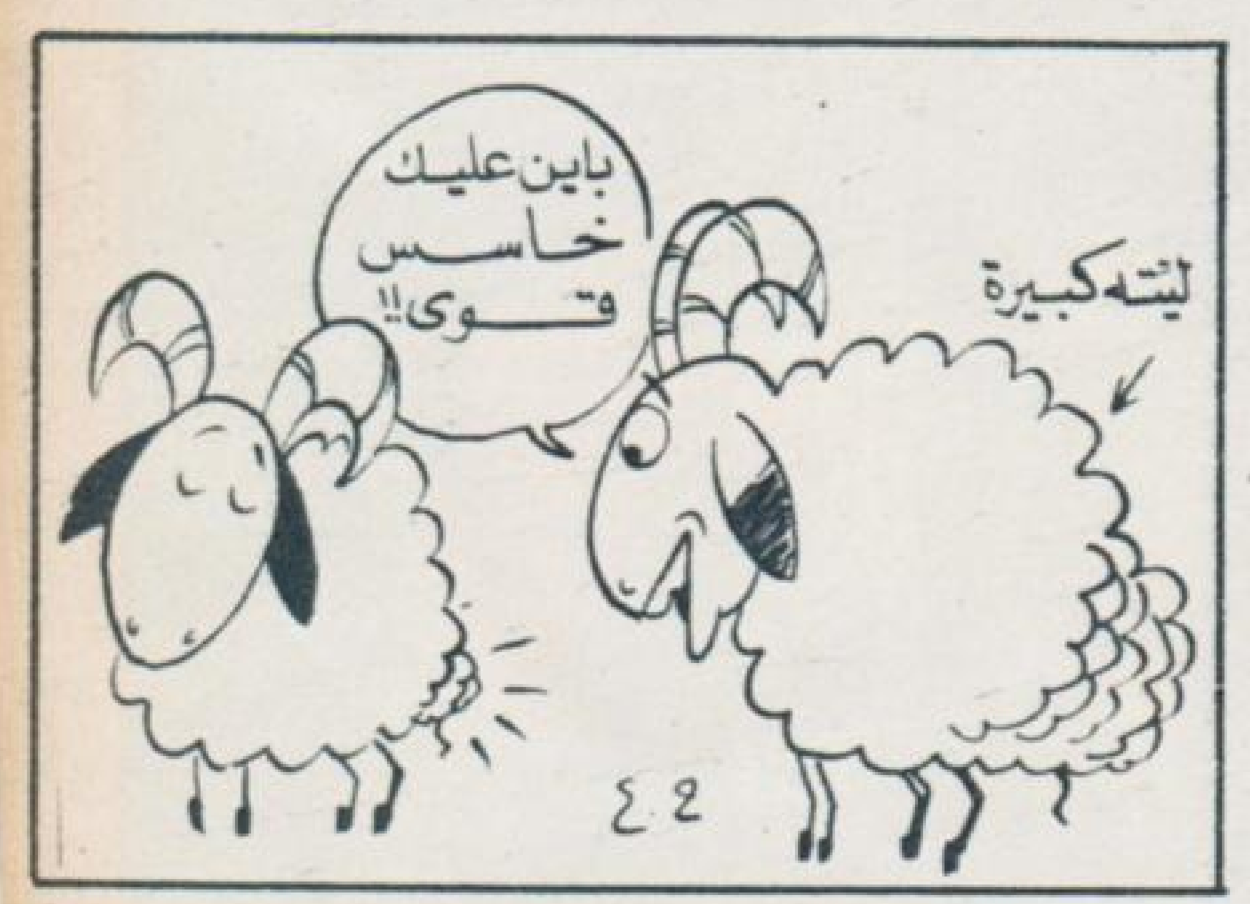
هناء الهلالى


اضحك من قلبك
الحرشديد السنة دى..
الواحد ليّته
ساحت !!
ع.ح
الواحد مهما اتنكّر
ليّته بتكشفه !!
ع.ح
لاتقارن قرنك بقرنى
لأن القرون مقامات !!
ع.ح
ع السكين
فال الله
ولا فالك
ع.ح









ملعوبة
بفن و"خرفنة"





فى خلال بضع سنوات غطت شهرة " ستالون " على " كلينت إيستوود " و" تشاك نوريس " وغيرهما من كبار الفنانين ، واصبح يمثل (جزئيا على الأقل) ضمير الشعب الامريكى ، ففى الولايات المتحدة الأمريكية ، الممثلون هناك جادون . والدليل على ذلك ان رئيسهم الحالى كان ممثلا فيما مضى ، وفى عدة افلام عن الحرب ، او افلام رعاة البقر ، كان يدافع عن نفس المبادىء التى يؤكد عليها اليوم " سيلفستر ستالون " فى فيلمه، هل سيصبح اذن " ستالون " فى القريب مرشحا للرئاسة الامريكية ؟

الواقع انه عندما وجه هذا السؤال اليه أجاب بضحكة عالية : كلا.. فطموحه محدود اكثر . وهو مكتف وراض بكونه مخرجا وممثلا ، وفى هذا المجال لايزال لديه الكثير ليقوله بالتأكيد .. وسيعود الينا سلاى (اختصار لاسم سيلفستر) فى دور شرطى أو دور راعى بقر ، الخ . وهو فى الوقت الحاضر ، يعد فيلما عن الشاعر والكاتب الامريكى " بو " ! وستالون فنان مدهش ، وأقل غباء بكثير مما يبدو لنا فى نظرته البقريه ، وعضلاته المتضخمة . " فستالون " رجل مثقف جداً ، ويقرا كثيرا ، ويجمع اعمالا فنية لكبار الفنانين ! على الأقل فى الوقت الذى لايكون مشغولا فيه بكتابة سيناريو أو يخرج فيلما ، أو يؤدى دورا ما .. ولكن " ستالون " الآن يهز قلوب الوطنيين الامريكيين ، وهو يمس بمهارة وترا حساسا فى كل مواطن أمريكى ، وقد أصاب ستالون الهدف مباشرة .

فى الاسبوع الأول من عرضه فى الولايات المتحدة الامريكية (فى ١٠٦ دور سينما) ، وصلت ايرادات فيلم " روكى الرابع " ٦ ملايين دولار ! واصبح الفنان " سيلفستر ستالون " الذى كتب سيناريو الفيلم واخرجه وقام ببطولته ، الممثل رقم ١ فى شباك التذاكر فى سينما هوليود .

الرابع

سيكون فيلم " روكى الرابع " الجزء الأخير من السلسلة . فقد رأى وعرف كل شيء ، وكسب أموالا طائلة ، ولم يعد يرغب فى الصعود الى الحلبة . وأدرك انه بالنسبة له قد حان الوقت للانسحاب الا ان الروس يعرضون بطولة العالم . بتقديم " إيفان دراجو " بطلهم المرعب ، وحش الحلبة ، ماكينة الضرب التى لاترحم .

وفى ضجة اعلامية كبيرة ، يتم الاعداد لمباراة القرن التى ستشاهد مواجهة ممثل عن الولايات المتحدة وممثلا عن الاتحاد السوفييتى ، مرة اخرى قضية ترمز الى الخلاف بين الرأسمالية والشيوعية ..

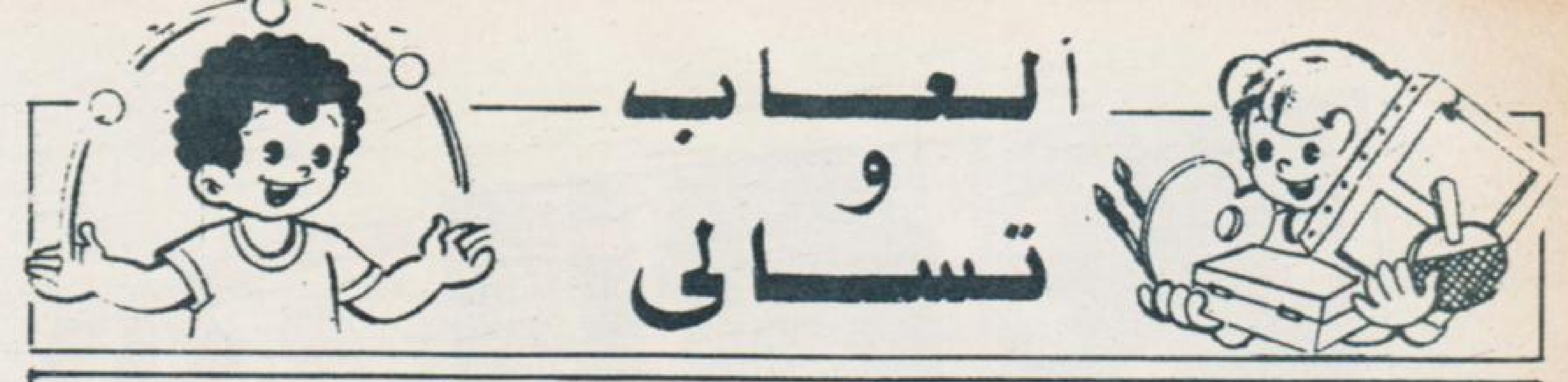
إلا أن " روسكوف " الشرير يوسع لاعب الولايات المتحدة ضربا ، وهو صديق " لروكى بالبو " واذا بروكى الذى يغضب بشدة ، ويحمر وجهه من فرط الغضب ، يقبل التحدى ، بالنسبة له التحدى الاخير . وهو الذى كان بطل العالم قبل الآن وعليه حاليا ان



يواجه فى الاتحاد السوفييتى معركة عنيفة ، الشخص الذى يمثل فى عينيه اكثر مايبغضه فى العالم .

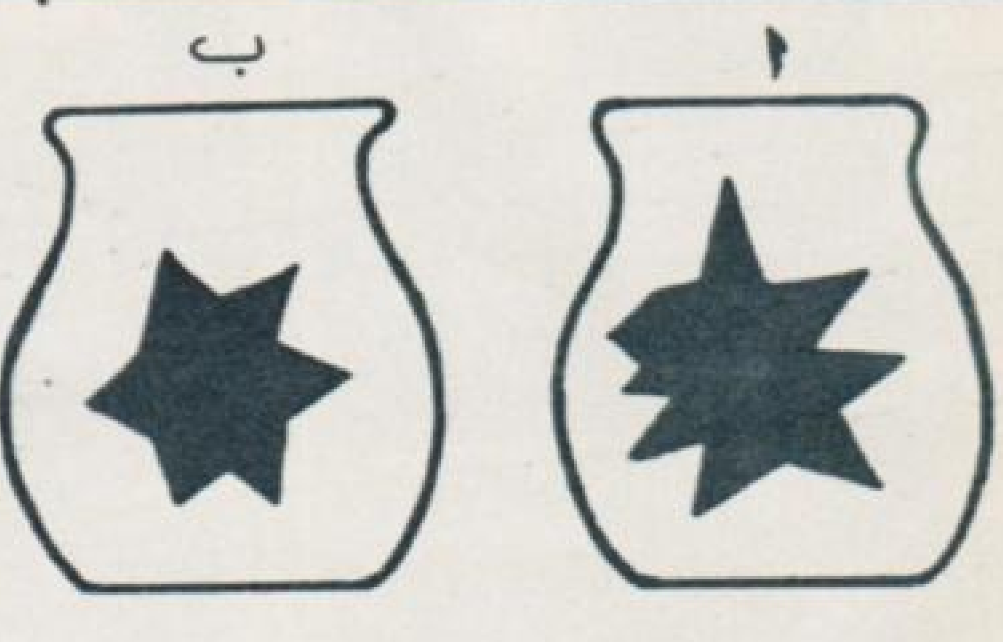
لن نحكى لكم اكثر من هذا ، ولن نخبركم عن نتيجة المعركة ، ولكن فيلم " روكى الرابع " فيلم أذكى وأروع مما يبدو عند رؤيته للمرة الأولى . وهو فيلم غامض بالتأكيد ، بالافكار الموجودة فيه ، وهو يدافع أيضا عن فكرة ، طبقا " لستالون " انه من الأفضل أن نترك رجلين يتلاكمان بأيديهما ، عن ان نتركهما يتقاتلان بطلقات المدافع ..





الآنية المكسورة

الأوانى ا - ب - حـ - د تكسرت وانفصل عنها الأجزاء ١-٢-٣-٤ حاول أن تعيد كل جزء إلى الإناء الذى كسر منه .



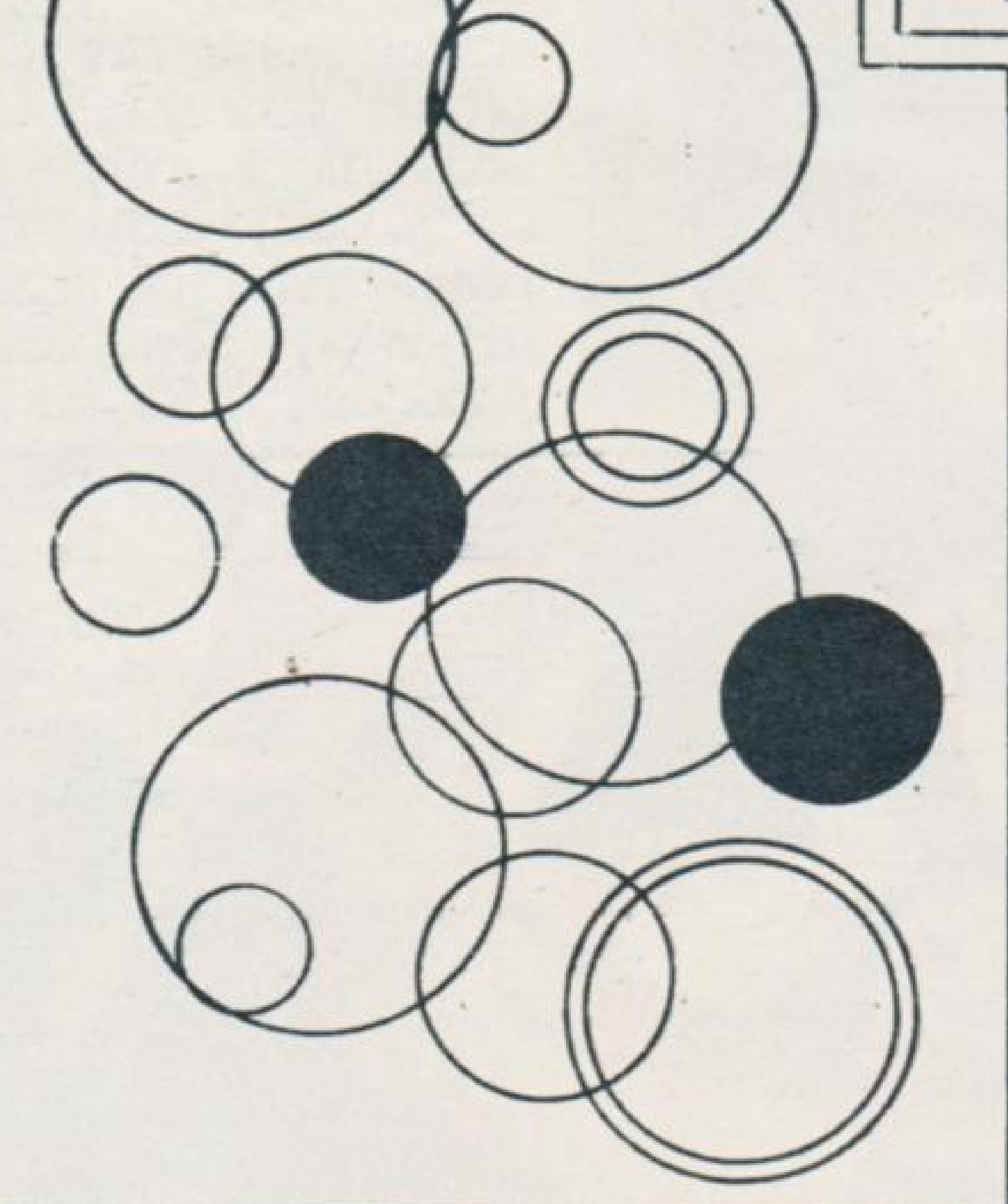


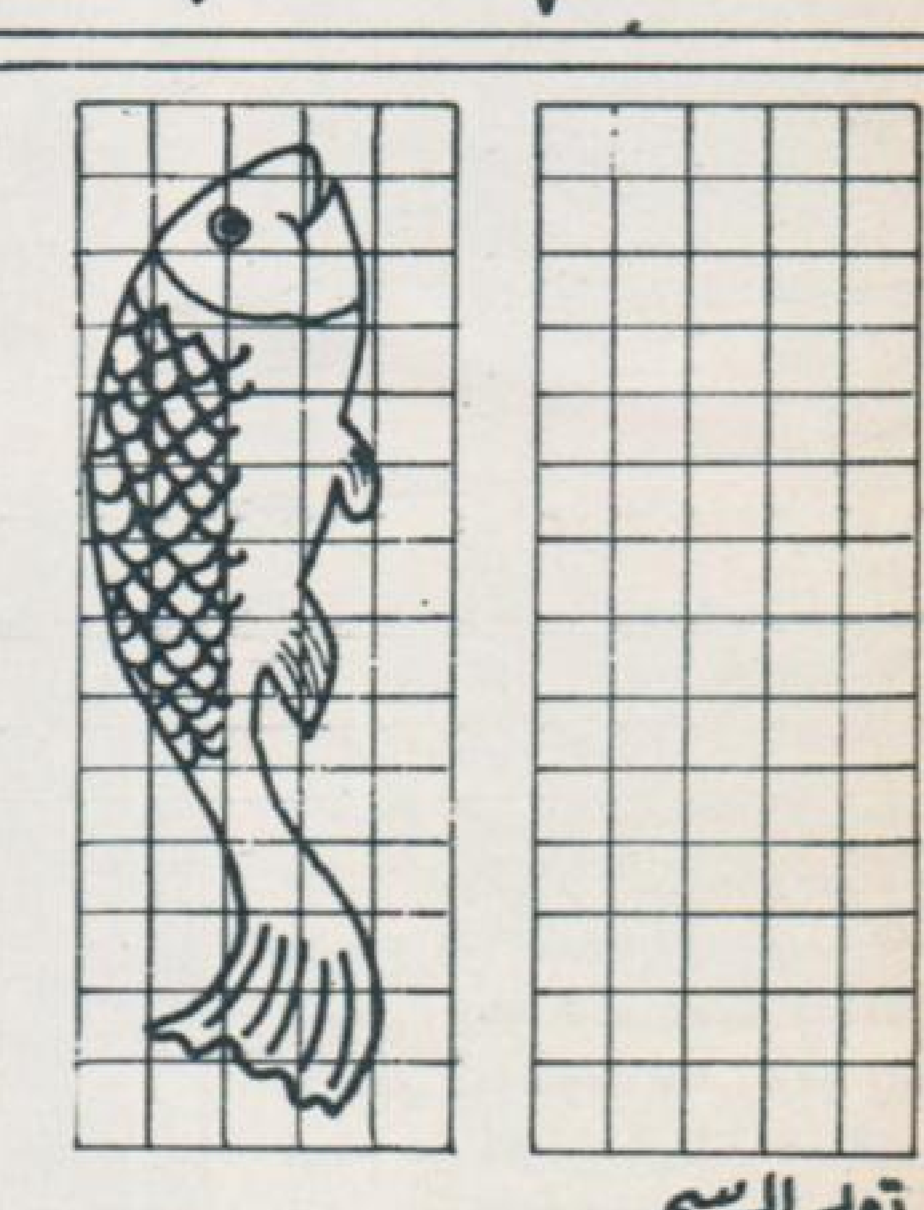




الدوائر المتداخلة

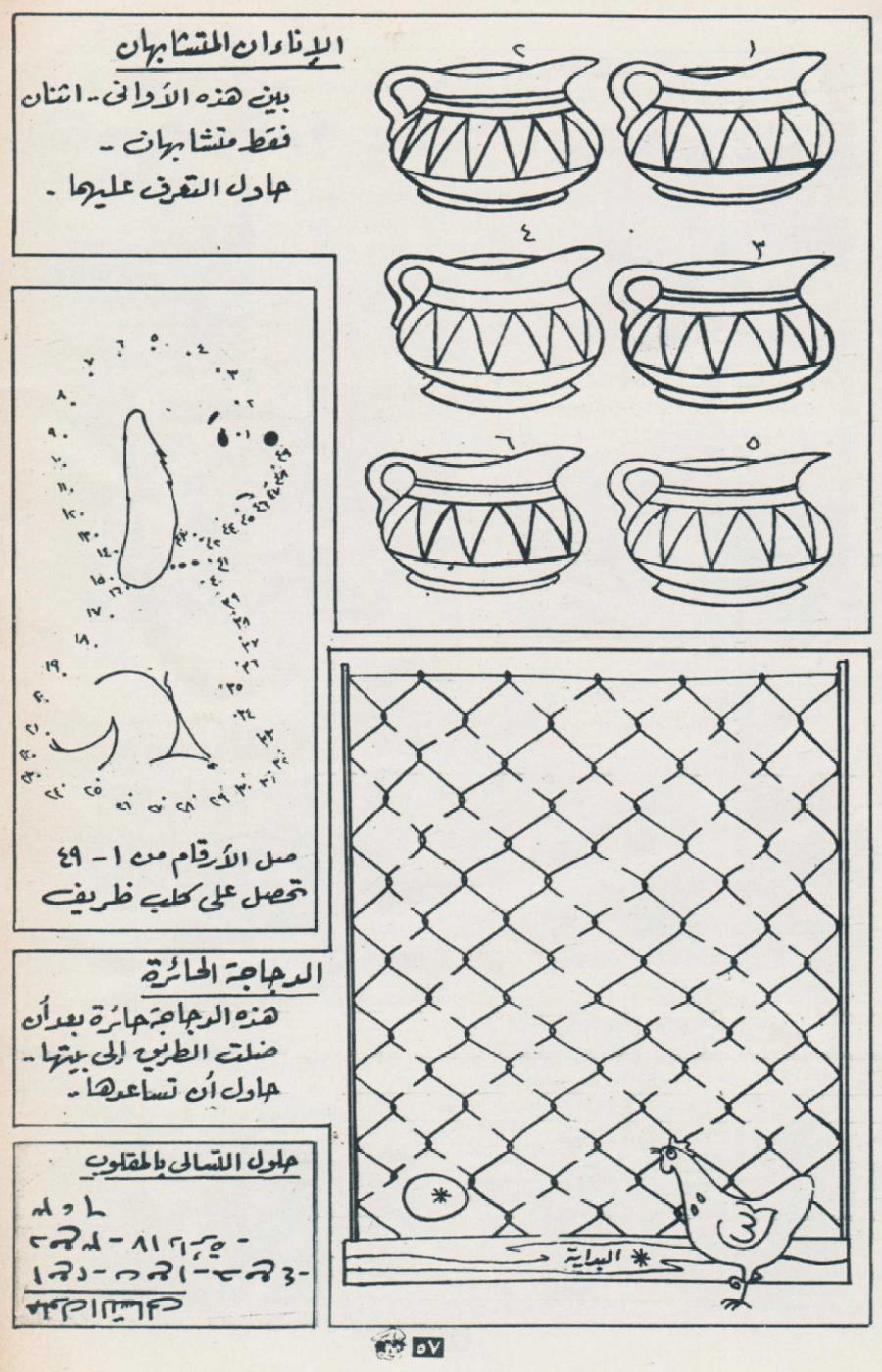
أمامك مجموعة من الدوائر المتداخلة .. ترى كم عددها ؟





تعلم الرسم

هذه السمكة رسمها فنان - هل تستطيع أن ترسم مثلها فى المربعات الخالية ؟


الإناءان المتشابهان
بين هذه الأواني - اثنان
فقط متشابهان -
حاول التعرف عليهما -
١
٢
٣
٤
٥
٦
صل الأرقام من ١ - ٤٩
تحصل على كلب ظريف
الدجاجة الحائرة
هذه الدجاجة حائرة بعد أن
ضلت الطريق إلى بيتها -
حاول أن تساعدها -
البداية
حلول التسالي بالمقلوب


الشاطر حسن
والضرب ممنوع..!
أنا الشاطر حسن.. أنا...
ياحسن.. ياشاطر حسن..
ياه! ده عم "تبريز" تاجر السجاجيد.. أحسن لى ازوغ منه!
أنا مش عاوز سجاد ياعم "تبريز".. أنا معايا واحدة زى ما انت شايف!!
سجاد إيه ده اللى إنت بتقول عليه؟!
النهارده أنا بأبيع حاجة ثانية.. منفضة للسجاد!!
إيه ده؟! طارت!!
مبسوط كده؟ عاجبك يعنى إن سجادتى تطير فى الهوا؟!
أحسن!
انزل يابساط الريح.. يابساط الهنا.. يابساطى أنا!!
ياهار أبيض! ليه ده؟!
تعالى يا سجادتى ياحلوة ياجميلة، أرجوك ماتزعليش.. مش أنا اللى ضربتك، الراجل ده أبو قلب قاسى!
لكن ياحسن ده مش كويس علشان السجادة، كل السجاجيد لازم تتنفض.. اسمع كلامى.. وجرب!
مع سجادتى أنا لأ.. الذوق أحسن معاها!
لا.. ده كلام فارغ.. أنا أكبر منك، وأعرف أكثر منك.. اسمع كلامى!


ده تخريف ياعزيزى الشاطر "حسن" وأؤكد لك إنك لازم تغير رأيك فى الحكاية دى!
أنا؟ مش ممكن أبدًا، وكمان مستحيل!!
شوف الراجل التخين ده اللى راكب فوق الحمار - شوف الحمار مش عاوز يمشى إزاى - أصله حمار!
بالعكس - ياحرام - الراجل وزنه وزن الفيل!
حا.. حا يا حمار!
شايف يا "حسن" - أهو الحمار مشى بسرعة لما انضرب!
لكن دى قسوة - وحشية!!
هو مش ممكن يمشى إلا بالضرب!
وشوف كمان الراجل ده عربيته شايلة أشكال وألوان، لكن الحصان مش بيفهم، ومش راضى يتحرك!
طبعا.. لأنه هزيل ومسكين!
بسرعة.. شى!!
هو كده.. من غير العصا ما فيش حاجة تمشى!!
زى ما انت شايف يا "حسن"، هى دى اللى تمشى كل حاجة فى الدنيا!!


لكن أنا برضه مش عاوز عصاية لسجادتى ، ودلوقت مع السلامة ياعم "تبريز" بقى !!
على كيفك! إنت حر..
اللى عاوز عصاية .. العصا الجميلة !!
طير يابساط الريح !
العصا الرخيصة .. عال ! العصا الحلوة !
تعال اشترى تعال جرب !!
أووف
ها ها ها ها
؟
إيه اللى جرى ياربى !
إيه اللى جرى يا بساط الريح، يابساط الهنا يابساطى أنا ـ مش عاوز تمشى ليه ؟!
علشان تعرف إنك محتاج للعصاية !

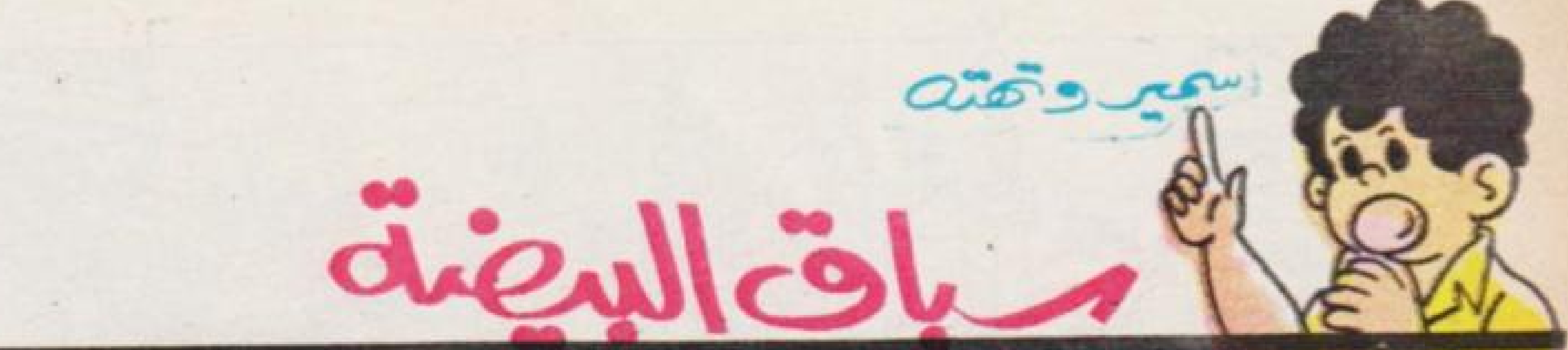
بكره الأيام تثبت لك إن نظريتي صح ...
ثانية واحدة ياعم تبريز" ناولني عصاية من اللى معاك ، بس تكون كويسة !











سمير وتهته
سباق البيضة


سأحاول .. وربما أفوز !
إنه سباق ظريف .. فرصة الفوز بهذه الدجاجة كبيرة !


ستمثل أنك تأكل الدجاجة مجرد تمثيل .. وأنا أضع البيضة بين أسنانى !
والخاسر هو الذى يأكل البيضة !


البيضة فى فمى !
والمفروض أن أثير فيك رغبة الأكل .. هيا .. هيا .. كل البيضة .. هيا .. هيا ..


برافو يا سمير .. قاومت ولم تأكل البيضة جاء دورى !


سأبدل البيضة المسلوقة ببيضة نيئة، لم تسلق !


خذ البيضة يا تهتة، وضعها بين أسنانك، وسنبدأ المباراة !
المفروض أنك تمثل فقط أكل الدجاجة !


لا تنس .. إذا تحملت لمدة خمس دقائق .. فزت بالدجاجة !


البيضة في فمي!
هيا .. هيا .. كل البيضة يا "تهته" .. هيا .. هيا ..


همم .. همم .. همم ..
ها .. ها .. ضحكت عليك، سآكل الدجاجة فعلاً .. إنها لذيذة .. جداً جداً!


همم همم .. همم كراش!
ها .. ها .. لم تتحمل .. الدجاجة لي!


لكن .. ما الذي يلوث ملابسك هكذا؟ .. لماذا ملابسك مليئة بسائل البيض؟ .. هل حدث غش؟!
نعم .. حدث غش .. وأنت المسئول ..


.. استبدلت البيضة المسلوقة بأخرى نيئة .. طازجة .. سأضربك!
اغفرلي يا تهته .. كنا في حالة مزاح!!


هم .. هم .. الدجاجة لي!
تمت

أحباب الله

ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا

صدق الله العظيم

جمال عبد النبي

أعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل

دعاء رؤية البيت الحرام

عندما يقع بصرك على البيت الحرام .. فاسعد بترديد هذا الدعاء « لا اله الا الله . والله اكبر »

اللهم انك انت السلام ، ومنك السلام ، ودارك دار السلام . تباركت وتعاليت ياذا الجلال والاكرام .

اللهم ان هذا بيتك .. عظَّمْتَهُ وكرمته وشرفته .

اللهم فزده تعظيما وتكريما وتشريفا ومهابة .

وزدْ مَنْ حَجَّهُ برا وكرامة

اللهم افتح لى ابواب رحمتك ، واعذنى من الشيطان الرجيم

سؤال

- إذا تبعت جنازة مسلم - حياء من اهله - لا رغبة فى كسب الثواب ... فهل لى عليها ثواب ؟!

- بل لك اجران .. اجر لأنك تبعت جنازة اخيك المسلم .. واجر ثان لأنك تصل اهله .. اى تشاركهم فى هذه المناسبة ...

مفتاح الكعبة



كانت قريش فى الجاهلية قبل الاسلام . تفتح باب الكعبة يوم الاثنين ويوم الخميس من كل أسبوع ... فقط .

وذات يوم أراد النبى صلى الله عليه وسلم وهو بمكة قبل الهجرة ، أن يدخل الكعبة ... ولكن حاجب الكعبة « عثمان بن طلحة » رفض أن يُدخله ... وأساء إليه كما كان يفعل مشركو قريش جميعا.

فتحمل النبى إيذاءه .. ثم قال له :

- يا « عثمان » .. لعلك سترى هذا المفتاح يوما بيدى أضعه حيث شئت فقال « عثمان » : لقد هلكتْ قريش يومئذ وذلّتْ .. !!

★ ★ ★

ودار الزمان .. وتم فتح مكة فى رمضان العام الثامن الهجرى .. وأخذ النبى صلى الله عليه وسلم مفتاح الكعبة من « عثمان بن طلحة » .. ثم أعطاه المفتاح مرة أخرى ... ثم ذكر له ماحدث قبل الهجرة .. فقال « عثمان » .. إننى أذكر ... وأشهد أنك رسول الله .



يا أيها العابد

▪ **السلام** عليك ايها العابد ..
★ وعليك السلام ورحمة الله وبركاته ..
- الا تشعر بالوحشة فى هذا المكان البعيد عن العمران ؟
★ بل اشعر بالأنس .. كأن كل الخلق معى فى صومعتى هذه .
- ولكن كيف تصبر على حياة الوحدة هنا ايها العابد ..؟!
★ أنا لست وحدى ..
- إنى لاأرى معك احدا هنا ..!!
★ لايمكن أن اكون وحدى .. فانا جليس الله تعالى ..
- حيرتنى يارجل .. ان الله مع كل انسان .. فى كل مكان .. ولكن فى مثل هذا المكان اشعر بالوحشة .. واشعر انى وحدى .. اخاف !!
★ لانك لاتعرف كيف تانس بالله سبحانه وتعالى ..
- وكيف يكون ذلك .. خبرنى .. كيف تكون جليس الله ؟!
★ اذا شئت أن يناجينى الله ، قرات كتابه (فهو كلام الله) واذا اردت ان اناجيه صليت له .. (لان الصلاة دعاء لله تعالى ونداء له)

ياعبد الله بن مسعود

الرجل - ياعبد الله بن مسعود ..
إن لى جارا يؤذينى .. ويضيق علىَّ ويشتمنى ..!!
عبد الله بن مسعود :
- إذهبْ .. فانْ - هو - عَصَى اللَّهَ - فيك - فاطِع الله - فيه -

★ ★

هذه تسع كلمات قالها ابن مسعود .. فهل فهمها الرجل ..؟
★ بالطبع فهمها .. وعرف انه يقصد الحديث الشريف :
(من كان يؤمن بالله واليوم والاخر فليكرم جاره .)
★★ فالجار الذى يعصى الله .. هو الذى يخالف الحديث الشريف ..
والجار الذى يطيع الله .. هو الذى يعمل بالحديث الشريف ..
ولهذا قال له - ان عصى الله فيك فاطع الله فيه .
★ والاحسان الى الجار العاصى يخفف من قسوته ، ويشعره بالخجل من عمله .. فينصلح حاله .. فى الغالب

قالوا :

لاتصحب الا من تتعلم منه شيئا فى أمر دينك .. فينفعك بعلمه .. أو أن تعلمه انت شيئا فى أمر دينه فيقبل العلم منك .



اللهم اغفر لوالدىّ

فى الجنة .. يسعد المؤمن بثوابه العظيم ..
ثم يرفع الله درجة هذا المؤمن فى الجنة .. فيتعجب .. لانه يعرف ان هذه الدرجة لم تكن من حقه .. هذه زيادة على حقه ..
فيسال الله سبحانه عن السر فى رفع درجته فى الجنة فيخبره الله تعالى ..
- ان السر .. هو استغفار اولادك - لك -

★ ★

فالله تعالى يقبل استغفار الذرية للآباء والامهات .. ويرفع بهذا الاستغفار درجاتهم فى الجنة .

★ ★

فهذه ثمرة عظمى .. من ثمرات برّ الوالدين

دعاء زيارة القبر النبوى الشريف

السلام عليك يارسول الله .. السلام عليك ، ياأحمد ، السلام عليك يامحمد .
السلام عليك ياخاتم النبيين .. السلام عليك يارسول رب العالمين . اشهد ان لااله الا الله وانك محمد رسول الله ، قد بلغت الرسالة ، واديت الامانة ، ونصحت الامة وجاهدت عدوك ، وهديت امتك ، وعبدت ربك حتى اتاك اليقين . فصلى الله عليك وعلى اهل بيتك الطيبين الطاهرين وعلى اصحابك اجمعين ..

من عجائب الطبيعة

نباتات تأكل الحيوانات!



يشتهر العديد من النباتات بعاداته الغريبة فى التغذى على الحيوانات ، وخاصة الحشرات . ولكن هل هناك فعلا نباتات قاتلة ، يمكن ان تأكل الافيال ، أو الكلاب ، أو الانسان ايضا ؟

أشجار آكلة الإنسان

تشاع عدة اساطير عن الاشجار أكلة الانسان ، التى تلف اغصانها الطويلة ، الشائكة حول الناس وتسحقهم حتى الموت . ليس من المتوقع أن تكون هذه الاشجار موجودة ، ولكن لا أحد على يقين من هذا فعلا .

نباتات الدورسيرة اللزجة

تصطاد نباتات الدورسيرة (نبات عشبى تفرز اوراقه عصارة لزجة) الحشرات على المجسات القاتلة التى تغطى أوراقها ، وتوقع القطرات اللزجة التى فى طرف المجسات الحشرات فى الشرك . وعندما تقاوم الحشرة للهروب تلتف المجسات وتلصقها بقوة فى الورقة بحيث يستطيع النبات ان يبدأ فى تناول وجبته . ويستغرق نبات "الدورسيرة" البرتغالى يوماً كاملا ليأكل بعوضة .

الشراك البارعة

النباتات أكلة اللحوم تجذب وتغرى ضحاياها الى شراكها القاتلة بالألوان ، بالروائح ، أو بأمل أنها ستحصل منها على الغذاء . والنباتات تمتص مواد مغذية من تلك الوجبات الغريبة ، التى تساعدها على البقاء فى التربة الفقيرة .

هل تعرف أن نوعا من نبات "ابرة الراعى" ، وبعض نبات البطونية ، والتبغ ، وحتى بذور "كيس الراعى" يمكن أن تقتل وتأكل الحشرات ؟ وربما هناك نباتات اخرى تأكل الحيوانات لم تكتشف بعد .

ماذا تفعل بالأجسام؟

معظم النباتات الأكلة للحوم تغطى ضحاياها بعصارة خاصة ، تحول اجسامها إلى سوائل (وانت تهضم الغذاء فى معدتك بطريقة مماثلة) وتمتص النباتات الغذاء السائل خلال "الجلد".

ماذا يحدث بالداخل؟

١ ـ تاتى الحيوانات لتاكل الغذاء الحلو (المسمى بالرحيق) الموجود حول حواف الحقاق واسفل الغطاء .
٢ ـ وتسقط الحيوانات فى الجدران الزلقة للابريق .
٣ ـ ... وتموت فى بركة من سائل فى القاع .

الأباريق القاتلة

تصطاد نباتات "السلوى" (نبات تنتهى أوراقه بحقاق صغيرة فيها سائل سكرى) الحيوانات فى بركة من سائل داخل اوراقها المجوفة الغريبة . ويمكن لورقة واحدة ان توقع آلافا من الحشرات فى شراكها فى شهور قليلة . حتى العقارب والسحالى عثر عليها فى تلك الشراك . واحيانا تختبىء العناكب على الجدران وتنقض على الحشرات اثناء انزلاقها إلى السائل .



الفك المفترس

لنباتات "خناق الذباب" اوراق غريبة تنطبق فجاة كانها فكان ، وتغلق على ضحاياها بالداخل . وينغلق الفكان الورقيان فقط ، عندما يمر شيء بالشعر الحساس على سطح الورقة . حاول أن تزرع "خناقة الذباب" بنفسك لترى العديد من الحيوانات التى تلتهمها كل ورقة .



الصعود الى القمة

طريق القمة طريق صعب وشاق ، ومملوء بالمشكلات والحواجز والعثرات ، والاشواك ايضا .. وفى الكرة طريق القمة يحتاج إلى سنوات وسنوات من التدريب الشاق والمنتظم ، ورفع الكفاءة الفنية ، من خلال خط بيانى صاعد دائما ، وعطاء واخلاص وحب وتضحية من اللاعب لفن الكرة وللملاعب ولنادية ولبلده ، وهذا يتطلب من اللاعب الذى يريد ان يصل الى القمة ، ويصبح نجما ، ان يتصارع دائما مع نفسه ونزواته ، ورغباته وطباعه ، ليكون دائما جاهزا لان يعطى للكرة لتعطيه بدون حساب



في كاس العالم بالمكسيك هذا العام ، اتفق النقاد والخبراء ، ومن قبلهم الجماهير ، على وضع نجم الارجنتين فوق القمة ، وتنصيبه ملكا غير متوج ، لمملكة الكرة العالمية بكل نجومها ، وهو حدث كروى تاريخى ، ان يتوج نجم عمره ٢٥ سنة ، ملكا لمملكة الكرة باتفاق الجميع .. لان هذا التتويج لم يات عفوا ، او مجاملة ، ولكن بصراع وسباق "مارادونا" مع الزمن ، منذ ان كان شبلا سنة ١٩٧٨ وبعد ان استبعده المدرب "سيزارمينوتى" من تشكيل الارجنتين فى كاس العالم ١٩٧٨ ، خرج من المعسكر غاضبا يبكى ، ولكنه لم ييأس ، عاد سنة ١٩٧٩ ليقود فريق الناشئين فى استراليا ليفوز بكاس العالم للناشئين ، ثم ينتقل بين ناديى الارجنتين وهما "ارجنتينيوس جونيور" و "ريفر بلات" ، ثم نادى "برشلونة" باسبانيا ، ثم اخيرا يلعب لنادى "نابولى" ايطاليا .

واكسبه هذا التنقل بين المدارس الكروية الارجنتينية والاسبانية والايطالية ، خبرة واسعة ، اصقلت موهبته ، وزادت من قدرته على ابراز فن المراوغة ، والتسديد المتقن على المرمى .

الملك القصير

يبلغ طول "مارادونا" ٦٦ر١ مترا ، ويزن ٧١ كيلو جراما ، ومع ذلك يتمتع "مارادونا" بلياقة بدنية عالية جدا ، فهو الى جانب انه صانع العاب ، فهو يجيد المراوغة بين اكثر من لاعب منافس ، ويتقن التمريرات الدقيقة القاتلة ، إلى جانب انه متخصص فى الضربات الثابتة خاصة امام المرمى .

وخير دليل على ذلك الاهداف الخمسة الجميلة التى احرزها فى كاس العالم بالمكسيك هدف الانقاذ امام ايطاليا لتتعادل ١/١ ، ثم هدفه فى مرمى انجلترا ، وخاصة الهدف الثانى الذى هز الدفاع وحارس المرمى الانجليزى هزا عنيفا ، وهدفاه فى بلجيكا ، وكلها اهداف ملعوبة من داخل منطقة المرمى .. سجل "مارادونا" ٢٥ هدفا دوليا ، منها ٧ اهداف فى بطولتى كاس العالم ١٩٨٢ ، ١٩٨٦ .



من مجلدات سمير

غلاف العدد ١٧٤ من سمير الصادر في ٩ أغسطس ١٩٥٩

بشرى

● كان الطبيب يتردد على المريض ، دون أن يظهر اى تحسن فى الشفاء ودخل يوما على المريض وهو متهلل الوجه ، وفى يده مجلة طبية وقال له .



ـ ابشر ياعزيزى .. ان مرضك قد خفت خطورته .. فقد جاء فى آخر مؤتمر للاطباء ان نسبة الوفيات به قد انخفضت من ٩٥ الى ٩٣ فى المائة !

كيف تستعد إلى ..

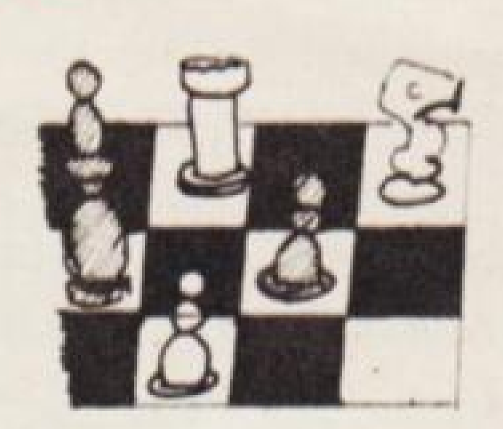


الى الصديقات . والاصدقاء .. الذين هم على وشك السفر للاشتراك فى معسكر صيفى ، نقدم لهم جميعا هذه النصائح ...

١ ـ اكتب قائمة بالأشياء التى لابد ان تاخذها معك فى سفرك ، وفكر جيدا وانت تكتب هذه القائمة ، حتى لا تنسى شيئا ضروريا .

٢ ـ نصيحتى اليك الا تنسى هذه الأشياء : المايوه ، معطف الحمام ، صندل البلاج ، "بول اوفر" من الصوف ترتديه فى الليل ، قمصان ، بنطلونات ، مناديل ، جوارب ، مشط وفرشاه .

هل ..



● أن السينما سكوب اخترعها " هنرى كرتيان " الفرنسى سنة ١٩٣١ ؟

● قلم الحبر .. اخترعه " لويس ووترمان " الانجليزى عام ١٨٦١ .

● بندول الساعة ـ اخترعه " كريستان هيوجنس " الهولندى عام ١٦٥٦ ؟

● ان الساندوتش الذى تاكله هو فى الاصل اسم لرجل يدعى " جون ساندوتش " ، وكان " جون " مشغولا دائما بلعب الكوتشينة .

- كلكم ح تاخدوا .. بس بالطابور !!

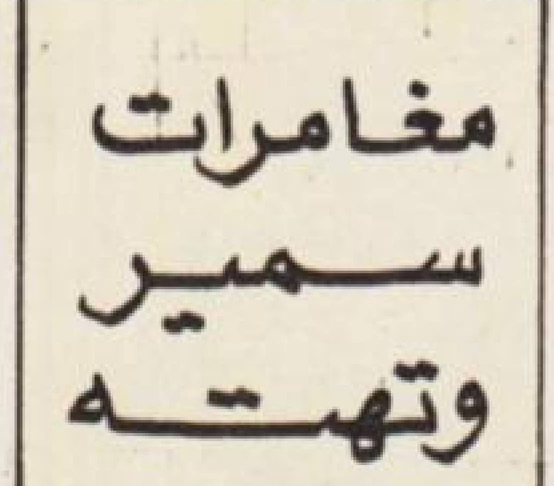
.. معسكر صيفى ؟



٣ ـ ضع حاجياتك الصغيرة مثل قلم الحبر ، وفرشاة الاسنان ، زجاجة كولونيا فى حقيبة من البلاستيك او القماش السميك وتجنب الحقائب الجلدية الثقيلة .

٤ ـ ضع احذيتك فى اكياس من البلاستيك ، حتى لاتتسخ ثيابك .

٥ ـ احزم حقائبك جيدا ، واكتب اسمك وعنوانك كاملين على ورقة ، وبخط واضح ، والصق هذه الورقة على الحقيبة .

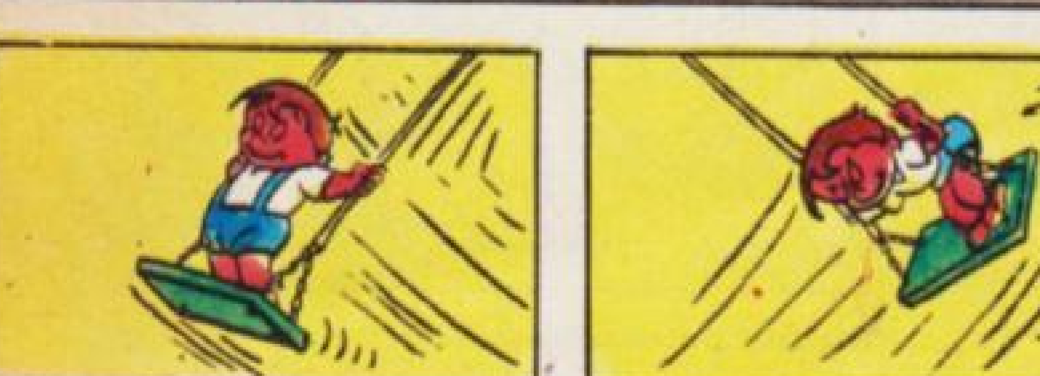




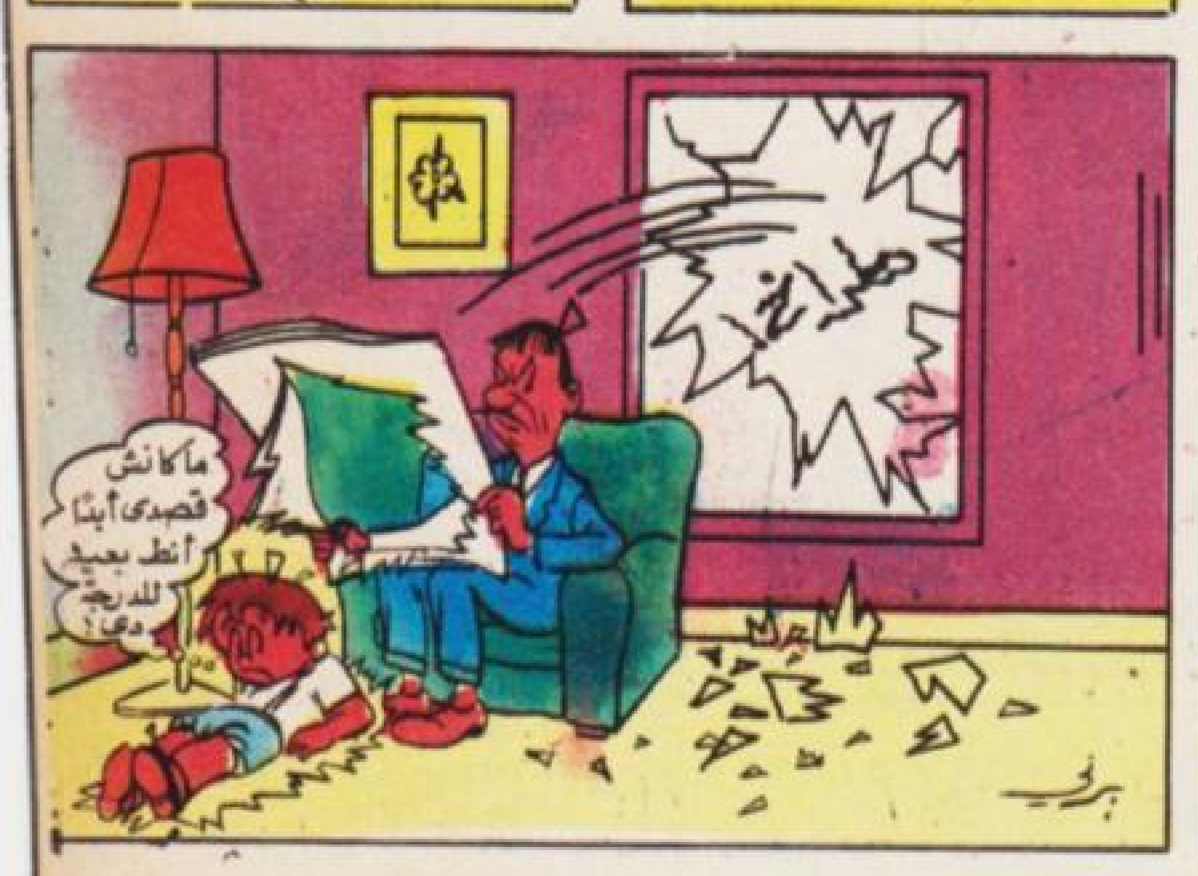












.. تعلم ؟

ولم يكن يقوم لتناول طعامه ، فاخترع الساندوتش لياكله وهو يلعب ؟

● ان اول من فكر فى لعبة الشطرنج هو ملك فارسى ؟

● ان مخترعى البوصلة هم العرب ؟

● ان مخترع التليفون هو .. جراهام بل الانجليزى ؟

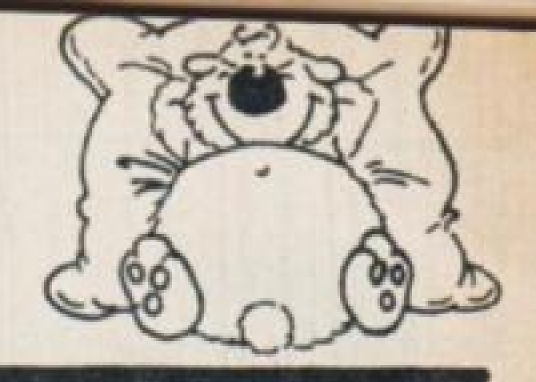
● ان اول تلسكوب ظهر فى العالم كان من صنع الهولنديين سنه ١٦٠٩ ؟

● ان راس الرجاء الصالح ، اكتشف سنة ١٤٨٦ ؟



من المجلات العالمية

كوبيتوس



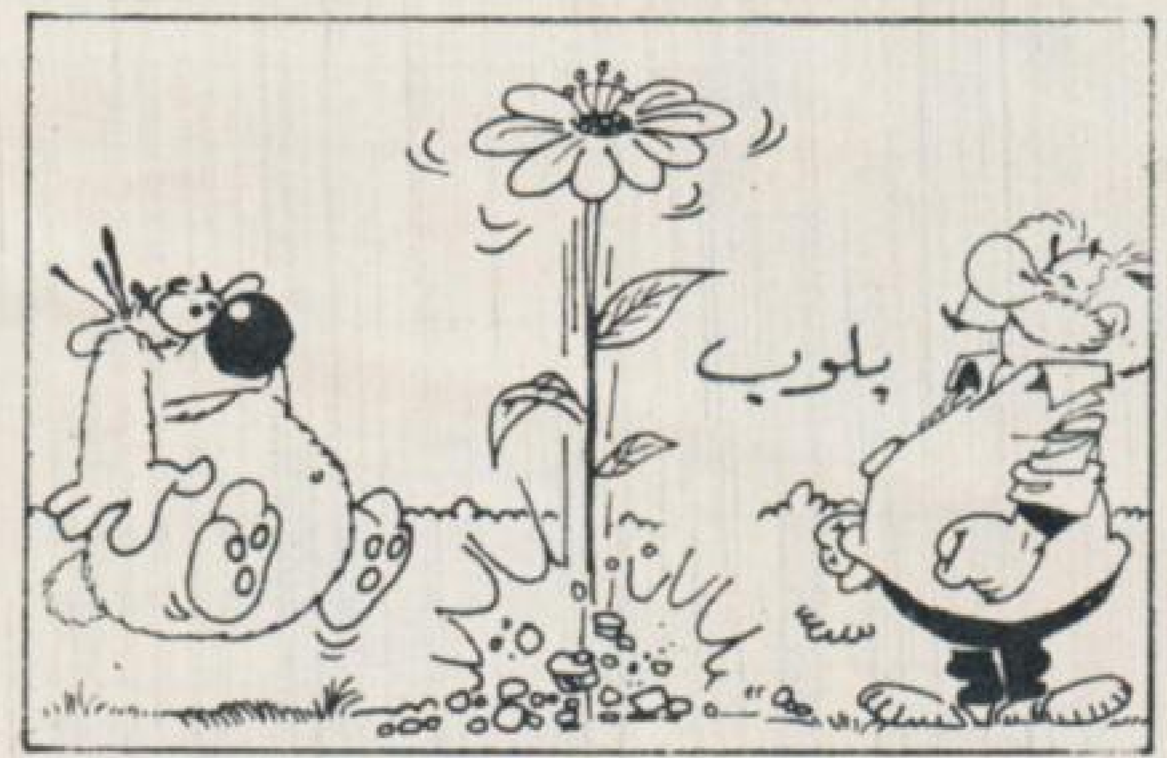
















من مجلة تان تان عدد ٢٧/٨/١٩٨٥

من مجلات الأطفال العالمية

الإنسان البدائى



















من مجلة تان تان عدد ١٩٨٥/٥/٧



الوروار

فجأة ظهر أمامهم المأمون

انقرض حيوان الماموث منذ آلاف السنين ومع ذلك فقبل أيام وقف الماموث أمام العمال بكامل هيكله .

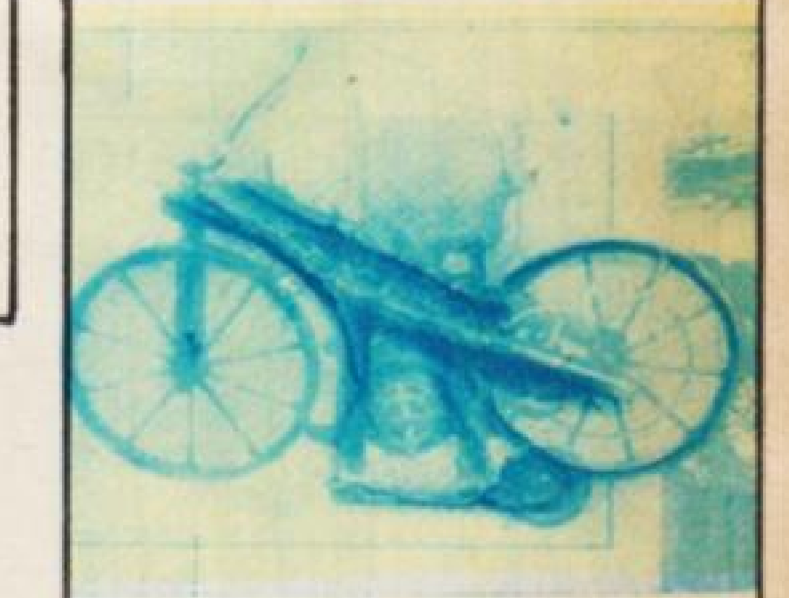
طبعا لم يكن هذا الماموث حيا بل كان محفوظا فى أحد مناجم الذهب شمال سيبريا فى الاتحاد السوفييتي . فحينما كان العمال يقلبون الطبقة الترابية ظهرت من تحت الانقاض جثة ماموث كاملة وماإن عاد العمال إلى صوابهم من فرط الدهشة حتى فهموا انهم اكتشفوا اكتشافا كبيراً .

لقد كان طول الماموث ١١٥ سم وارتفاعه ١٠٤ وطول خرطومه نصف متر .

ويبدو انه سقط فى بحيرة أو بركه فقد حفظ فى ظروف جليدية ازلية لدرجة انه احتفظ بالصوف الاسمر الذى يغطى جلده .

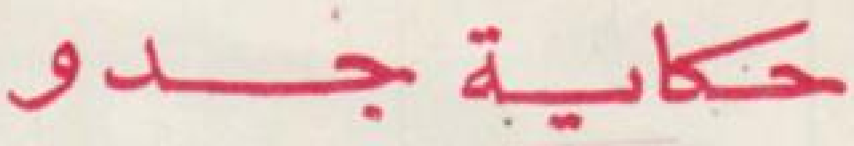


أولى الدراجات البخارية



● **صنعت** اول دراجه بخارية فى العالم . عام ١٨٦٢ .. وكانت تتحرك بواسطة ماكينه بخارية ذات اسطوانه واحدة . وسرعتها القصوى خمسة عشر كيلو متراً فى الساعة . وكان عدد من المخترعين الأخرين قد توصلوا إلى نفس الاختراع . منهم "سلفستير روبير" . الذى كانت دراجته تحتوى على محرك يعمل بواسطة سخان وقوده الفحم .

وفى عام ١٨٨٥ . انتج "غوتليب ويلمير" و "وليم ميباك" اول ماكينة يعمل محركها بالبترول فاعتبرت دراجة بخارية بالمعنى المعروف .



حكاية جدو

ذات يوم . حاصر أعداؤنا الفرس . إحدى المدن العربية الصغيرة الواقعة على نهر "جار" وقد صمد السكان العرب فى وجه الاعداء . صمودا شجاعا . رغم قلة عددهم . وندرة طعامهم .

وكان سكان مدينة عربية اخرى . تقع على النهر نفسه يشعرون بالألم لما تعانيه المدينة العربية الصامدة . وقد قرروا امدادها بالطعام بأية طريقة . واهتدوا إلى فكرة مدهشة . اذ جاءوا بجمل



طائر الألوان السبعة



على اسلاك الكهرباء والهاتف المنتشرة فى قطرنا . بين المدن والقرى . نرى طيورا جميلة . لو حسبنا الوانها . سنجدها سبعة . لذلك تسمى هذه الطيور احيانا باسم (قوس قزح) . الذى يتالف من سبعة الوان كما نعرف، اما الاسم الشائع والمعروف لهذا الطائر فهو "الوروار" .

"والوروار" رشيق الجسم ايضا . ويتميز بجناحيه القويين . اللذين يساعدانه على الطيران السريع . وبمنقاره الطويل المقوس القوى



وهذا الطائر مفيد ومضر فى نفس الوقت . مفيد لانه يلتهم اعدادا هائلة من الحشرات . تعادل وزنه مرتين لكنه فى نفس الوقت يلتهم نحل العسل . المفيد لنا

"الوروار" طائر مهاجر يقطع فى هجرته الاف الكيلو مترات . بحثا عن الدفء والطعام

يتولى الابوان إطعام الصغار الحشرات بصورة عامة . وكثيرا ماترى الصغار . مجتمعة فى زاوية من العش . وبعيدا عن الضوء

اما سطح العش . فنراه مبطنا بطبقة سميكة من بقايا الحشرات .

"الوروار" طائر اجتماعي . يحب العيش على شكل جماعات لذلك يبنى اعشاشه على شكل مستعمرات والعش عبارة عن ممر طويل . فى نهايته حجرة كبيرة يحفرها الطائر بواسطة منقاره القوى . وتبيض فيه انثاه ست بيضات . ترقد عليها ويتولى الذكر اطعامها



مذبوح . وملأوا جوفه بالطعام . ثم رموه فى النهر . فبقى طافيا . حتى وصل إلى المدينة المحاصرة . وكان سكانها قد اخبروا مسبقا بسر هذا الجمل . وهكذا استمرت جثة الجمل يحملها النهر إلى المدينة العربية المحاصرة . وحتى وصل جيش التحرير العربى . فهزم الفرس . وفك الحصار عن المدينة وانقذها من الاعداء .

مع تحيات جدو

الصابون

الصابون أنواع كثيرة . وكلها مزيج من الزيوت النباتية او الحيوانية . مع الصودا الكاوية إن هذه الزيوت . تغلى مع الصودا الكاوية . حتى تتصلب . وقبل ان تتصلب . تضاف إليها العطور والالوان




طارق ابراهيم


محمد ابو اليسر


احمد محمد


محمد عبدالرؤوف



بهجت نعيم


روضة السيد


رنا على


نجلاء محسن


يسرى عثمان


حاتم احمد


محمود محمد


منال امام


سامح نعيم


ابراهيم متولى


محمد عبد الغنى


مصطفى محمود


حنان رضا


سوسن مصطفى


محمد احمد


نجوى رزق

مذكرات عصام

تتمتع جدتى بالرغم من تقدم سنها بذاكرة قوية، خاصة إذا كان الأمر يتعلق بشىء طلبته هى شخصيا.. ويوم الأربعاء الماضى دعت "ستو" الخالة "أم الخير" لتناول طعام العشاء معنا - وعلى المائدة، لم أكف عن مداعبة الخالة، وانضم إلينا جدو، بينما "ستو" تنقل عينيها الضاحكتين بيننا - وأثناء رفع الأطباق قالت لى: "ساعد الشاى، واستعد أنت لتحكى لنا حكاية الأشجار" - "آه.. مسرحية "الأشجار تموت واقفة"!" - وأعددت الجلسة فى الشرفة، ولما سمعتها تناديني، جريت، وأحضرت منها صينية الشاى، بينما "ستو" تأخذ مكانها وتقول: "كلنا آذان صاغية: "صلّوا على النبى" - "عليه أفضل الصلاة والسلام" - هذه المسرحية للكاتب الأسبانى "اليخاندرو كاسونا" وهى تدور حول مؤسسة خيرية تساعد التعساء الذين أدارت لهم الأيام ظهرها.. وعلى رأس هذه المؤسسة مديرها "موريس" - وذات يوم، وبينما فتاة بائسة تحاول الانتحار، إذا بحصاة تنقر على نافذتها ثم تلقى إليها باقة من الزهور تصاحبها بطاقة زرقاء مكتوب عليها "غدًا" - مع عنوان المؤسسة - وفى الغد - تذهب الفتاة "ايزابيل" إلى الموعد المضروب، لتلتقى بمجموعة من الناس أطوارهم غريبة.. فتظن أنها قد وقعت فى فخ، ولكنهم يطمئنونها - وتفهم أنهم كانوا يائسين من الحياة مثلها، وأنقذتهم المؤسسة - ويأتى شيخ مسن يطلب المساعدة - إنه بحاجة إلى شاب وفتاة - ليقوما بتمثيل دور حفيده، وعروسه على زوجته - ويحكى الجد لـ "موريس" قصته: "لقد كان لى حفيد شقى، يسرق ويعربد - وذات يوم، فاجأه وهو يحاول سرقة نقوده، فطرده من البيت ثم عرف طريق التهريب، وأصبح مطلوب القبض عليه، فهرب إلى كندا، وانقطعت بعد ذلك أخباره، وحزنت جدته وذبلت، خاصة أنها كانت شديدة التعلق به - وكانت تؤنب الجد على طرده إياه.. فكان يواسيها ويقول لها: إن الأيام سوف تعركه فتصلح من شأنه، ليعود إليها رجلا صالحا - وعاشت الجدة على هذا الأمل - فأراد زوجها أن يحييه فى قلبها - فاتصل بصديق له يعيش فى كندا، ليكتب خطابات إلى الجدة موقعة باسم حفيدها - وتم له ما أراد - وتوالت الخطابات إلى الجدة تنبئها أن حفيدها قد عرف الطريق القويم، وهو يدرس الهندسة، ولن يعود إلا بعد أن يصبح مهندسا له مكانة مرموقة - ثم أخبرها أنه قد تزوج من "مارتا" - وهى فتاة طيبة، ويعيش معها حياة هانئة سعيدة.. وأصبحت هذه الخطابات هى الزاد الذى تعيش عليه الجدة ويساعدها على أن تتمسك بالحياة - إلى أن جاءتها برقية من حفيدها الحقيقى يخبرها بموعد وصوله...


.. وبينما كانت تطير من السعادة ، وتجرى هنا
وهناك لتهيئة البيت لاستقبال حفيدها .. كان الجد فى
حيرة من أمره - لا يعرف كيف يتصرف ، فعودة الحفيد الحقيقى
سوف تكشف الأكذوبة التى كانت الجدة تعيشها - وفجأة - يتدخل القدر
لمساعدة الجد ، فقد قرأ فى الجريدة نبأ غرق السفينة التى استقلها حفيده ..
ولكن - كيف تتحمل الجدة بعد عشرين سنة من انتظار حفيدها نبأ وفاته ؟ ..
ويقرر الجد أن يبحث عن رجل يقوم بدور الحفيد لمدة أسبوع واحد ، وبعد ذلك
يرسل له برقية مزيفة تطلبه على عجل ، فيسافر هو وزوجته ليتركا الجدة تعيش على
الذكريات .. ويوافق "موريس" أن يقوم بدور الحفيد .. ويأخذ معه "ايزابيل" لتقوم
بدور زوجته "ماريا" - وأحضر الجد إلى "موريس" رسائل الحفيد المزيف ، وكذلك رسائل
الجدة إلى حفيدها ، ليعرف ما كان يدور بينهما من حديث ، ثم عرّفه كل صغيرة وكبيرة عن
البيت ، حتى صار وكأنه نشأ وتربى فيه .. ويأتى سريعا موعد وصول الحفيد - ويرتمى
"موريس" فى أحضان الجدة الملهوفة هو وزوجته ، فلا تشك لحظة أن ذلك هو حفيدها
حقا ، بالرغم من التغييرات الكثيرة التى طرأت عليه - ويعيش "موريس" و"ايزابيل" فى جو
أسرى دافئ .. فى ظل الجدين ، ويندمجان فى دوريهما ، ويتمنيان أن يطول بهما المقام
فى هذا البيت - وتصيح "إيزابيل" بـ "موريس" أن ما يقومان به فيه قسوة شدة - وكلما
رأت الجدة تصدقهما وتحيطهما بحنانها .. ودت لو صرخت فيها بالحقيقة كلها .. ثم
تتدارك نفسها فى آخر لحظة - وتشبّه "إيزابيل" الجدة بالشجرة العتيقة الموجودة فى فناء
الدار .. تلك الشجرة التى كانت مورقة مزهرة عندما كان الحفيد طفلا ويتسلقها للصعود
إلى شرفة حجرته ثم جفت بعد رحيله .. وتضيف "إيزابيل" لو أن كل الأشجار اختفت من الحياة ،
فهى تتمنى أن تبقى دائما تلك الشجرة العتيقة .. وتصل البرقية تستعجل الحفيد لعمل هام فى كندا
ويقرر الغد موعداً لرحيله - لكن .. يصل الحفيد الحقيقى .. إنه لم يمت - فقد أعلن عن وصوله
على باخرة ثم تخلف عنها ليأخذ الباخرة التى تليها - وقد فهم الحفيد التمثيلية التى قام بها الجد
على جدته واستخدم فيها "موريس" و"ايزابيل" ، وهو الآن يساوم - فإما المال ، وإما كشف الأمر كله
للجدة - وهو لا يهمه أن تقضى الحقيقة عليها ، كل ما يهمه هو أن يحصل على المبلغ الذى
سيدفعه لمطارديه الذين احتال عليهم ، وتسمع الجدة تهديدات حفيدها
وتفهم كل شئ وتواجهه برأيها فيه ، لقد أحبت
هذين الغريبين الذين منحاها ما عجز هو
أن يمنحه لها ، وهى لن تدفع المبلغ الذى يلزمه
لإنقاذ جلده الذى لم يعد يحتوى بداخله أى
شئ منها ، ثم تطرده - ويأتى موعد رحيل "موريس" و"ايزابيل"
وتودعهما الجدة وداعا حارا من أعماقها - إنها
سوف تفتقدهما ، وسوف تعيش على الذكريات
الجميلة التى تركاها لها ، ولكن لا ينبغى أن يشعرا بالقلق
عليها ، فهى مثل تلك الشجرة العتيقة الموجودة فى فناء
الدار - صلبة - قوية فى مواجهة عواصف الحياة -
وعندما تموت لن يشعر بها أحد - فالأشجار تموت واقفة ..
وصاحت الخالة "أم الخير" : "الله ينور عليك يا ..
عصام



ردود خاصة




الصديقة : ايمان محمد جاد
- كامب شيزار - الاسكندرية
- تقترح تخصيص صفحة في المجلة لنشر رسومات الاصدقاء .

كابتن سمير

المجلة تنشر رسومات الاصدقاء في كابتن سمير في باب ، نادى الرسامين ، ونرحب برسوم الاصدقاء دائما

الصديق : ميشيل موريس مهنى - مغاغة - المنيا - يقترح اصدار عدد خاص عن الفنان الامريكي ، مايكل جاكسون ، وصور ملونة له .

كابتن سمير

سبق ان نشرنا الكثير عن الفنان مايكل جاكسون كذلك نشرنا صورا ملونة له وننشر دائما بعض الجديد عنه ، وعن اخباره .

× × ×

الصديق : خالد عبد العظيم جبارة - بورسودان يقترح تخصيص صفحة كاملة لهواة التعارف حتى يتعارف شباب الدول العربية .

رسالة اليمن

مصر والمصريون في المقدمة

● اول من اضاف الصودا الى ماء الحمام هم المصريون

● مصر اول دولة عربية وافريقية تلعب كرة القدم ، فقد اسس الاتحاد المصرى سنة ١٩٢١ ، وانضم الى الاتحاد الدولى سنة ١٩٢٣ واول دولة عربية تشترك فى كاس العالم سنة ١٩٣٤

● اول من قدم نظرية عن العقاب فى الحياة الاخرى هم المصريون القدماء .

● اول برج سياحي بنى بالخرسانة المسلحة هو برج القاهرة ، اذ يبلغ طوله ١٨٧ مترا ويتكون من ١٦ طابقا

احمد محمد باذيب
كريتر - عدن

رسالة مصر



هل تعلم ؟

* ان الشمس تبعد عن الارض بمقدار ٩٣٫٠٠٠ ميل وحجمها حوالى ٣٠٠٫٠٠٠ كيلو متر ، وتبلغ درجة الحرارة على سطح الشمس ١١٫٠٠٠ درجة .

* ان البحر الاحمر اعجب بحار العالم ، ودرجة ملوحته اعلى من كل البحار

عمر يسة فتح الله
الاسكندرية

من نوادر جحا،

من منا الفأل الحسن؟

خرج احد الأمراء يوما للصيد ، وفى الطريق قابله "جحا" ، فطلب من حراسه ان يضربوه ويبعدوه عن طريقه ، لانه لا يتفاءل برؤيته ، فانهال الحراس على "جحا" بالضرب ، حتى سال الدم من وجهه ، وحدث ان الامير وفق فى هذه الرحلة ، حيث اصطاد اعدادا كثيرة من الظباء ، فارسل فى طلب "جحا" ليعتذر له ويطيب خاطره ، ولما حضر استقبله الأمير مرحبا وقال له :



كابتن سمير

اقتراحك وجيه . ونحن ننشر اسماء هواة التعارف بين الحين والحين وفى انتظار اسماء وصور هواة التعارف لنشرها مع صورهم ايضا

× × ×

الصديق خالد فتحى الدسوقى - شبين الكوم - المنوفية يقترح الاكثار من المسابقات الدينية . وعدم نشر اى كلام خلف كوبونات المسابقات

كابتن سمير

سبق ان نشرنا بعض المسابقات الدينية وفاز بعض الاصدقاء . وان شاء الله سوف نفكر فى نشر مسابقات دينية جديدة . اما الكوبونات فدائما نحاول ان يكون مكانها فى ركن اسفل الصفحة بعيدا عن الكلام .



الامير : سامحنى يا "جحا" ، لانى تصورت انك فال سيىء ولكن ماحققته فى رحلة صيدى اثبت انك فال حسن .

جحا : انت نظرت إلى وجهى فحققت صيدا وفيرا ، وانا نظرت إلى وجهك فضربت بالسياط وسال دمى ..

محمد فولى اسماعيل - سمالوط

رسالة السودان

ذيل الحصان



لايتحمل الحصان فقدان الذيل . فهو يؤدى له مهمة عظيمة اذ يطرد به جحافل الذباب التى تهاجمه ولولا وجود الذيل لما امكن ترويض الحصان . بل ظل على حاله من الجموح . واصبح حيوانا مفترسا .

عباس بابكر الامين
بورسودان - السودان

اضحك

اصطدمت ثلاث سيارات وكانت الاولى تحمل بيضا والثانية تحمل بصلا ، والثالثة تحمل طماطم .. وعندما حضر الضابط سال شرطى المرور عن الحادث فقال الشرطى : النتيجة عجة .

ايهاب محمد عثمان - السودان

فكر تكسب

* حامل ومحمول . نصفه ناشف ونصفه مبلول هل تعرف ماهو ؟
* شىء ليس له بداية او نهاية .. ماهو ؟

اذا لم تعرف انظر الحل بالمقلوب

جمال الامين محمد
الخرطوم - السودان

حل فكر تكسب بالمقلوب

من علماء العرب

الادريسى من علماء العرب فى المغرب العربى . بدا اسفاره فى سن مبكرة . زار خلالها بلادا عديدة منها اسبانيا . فرنسا . وانجلترا وصقلية . والادريسى من علماء الجغرافيا الاولين . قسم الادريسى العالم بالطول . وجعل كل قسم عشرة اقسام متساوية من الغرب الى الشرق . ورسم الادريسى للملك النورماندى خريطة كروية للعالم من الفضة . ومن اشهر كتبة : « نزهة المشتاق .. فى اختراق الافاق . والمسالك والممالك » .

عادل عابد الصاعدى
المنامة - البحرين





نادى الرسامين



فرحة فلاح

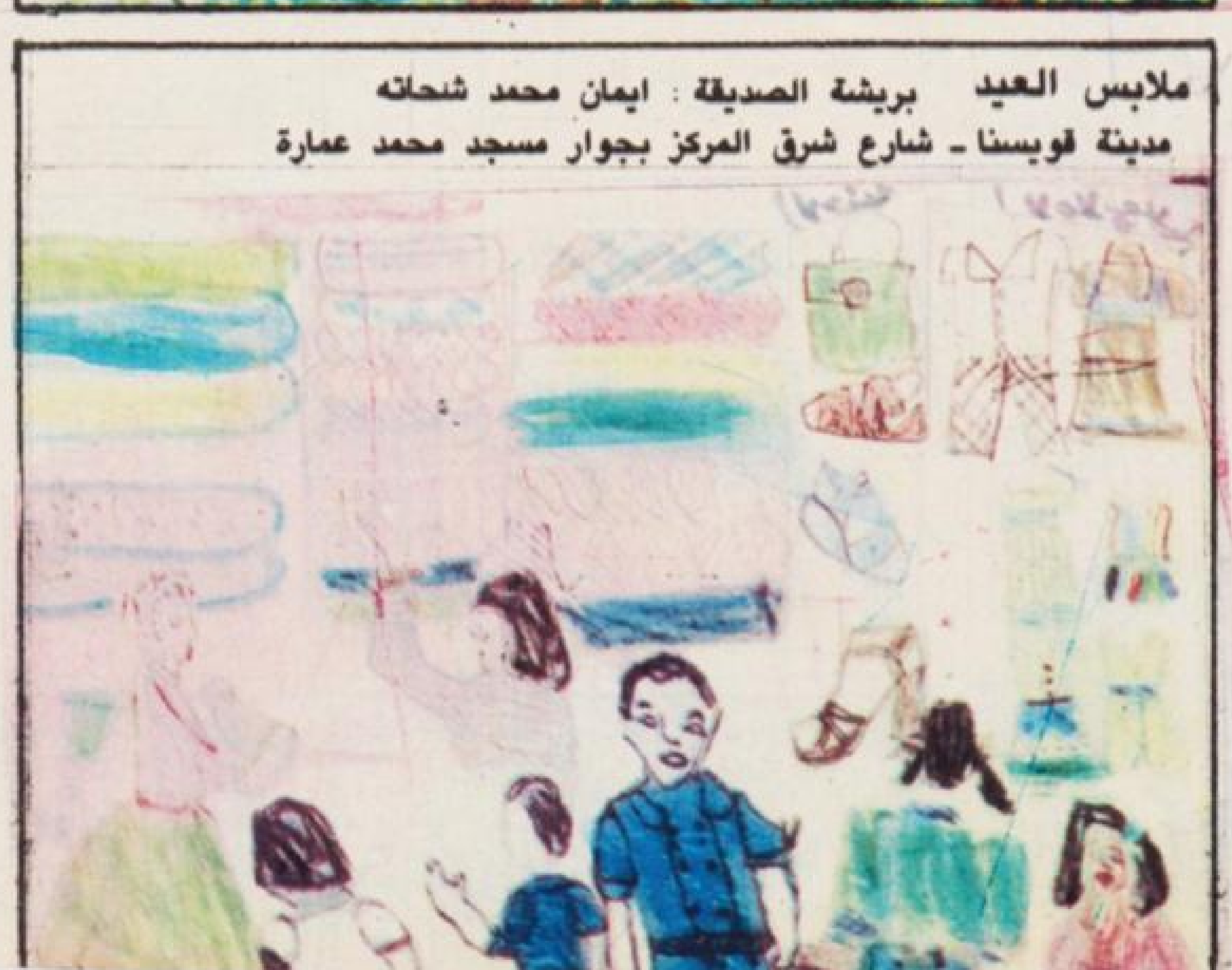
رسم الصديق : محمد عادل الدرديرى خلف ١٢١ شارع طيبة الاسكندرية - سبورتنج

مبروك فوزك يامحمد بملجد سمير وسيصلك على عنوانك

فرحة العيد بريشة الصديق : عصام كرم محمد القليوبية - بنها - منشيه الحرس الوطنى ١٢ شارع إمام



ملابس العيد بريشة الصديقة : ايمان محمد شحاته مدينة قويسنا - شارع شرق المركز بجوار مسجد محمد عمارة



سمير

CAPTAIN SAMIR, No.1583
10 August 1986

مجلة أسبوعية للشباب والبنات للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨ تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
☎ ٣٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
"ماما لبنى"

نائب رئيسة التحرير :
چيهان فريجة

مدير التحرير :
مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير :
رمسيس كامل

سكرتير التحرير :
محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادى . وفى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى . والباكستان خمسة عشر دولارا . او ما يعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية .

وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاة عند الطلب .

سعر البيع للعدد العادى فئه ٣٠٠ مليم للقارىء فى مصر -

سوريا ١١٠٠ ق . س لبنان ١١٠٠ ق . ل الاردن ٢٠٠ فلس الكويت ٢٠٠ فلس العراق ٩٠٠ فلس السعودية ٤ ريالات السودان ١٢٥ ق . سودانيا غزه والضفه ٤٠ سنتا المغرب ٨٠٠ فرنك تونس ٦٥٠ مليما تونيسيا الخليج ٤٥٠ فلسا ايطاليا ١٥٠٠ ليرة

المراجيح وفرحة العيد





Sima
Sucette
Happy
سيما
bubble gum
STRAWBERRY
توتافيتا
فراوله
مسابقة
سيما
الكبرى
تجدها
فى كل هذه المنتجات
جوائز نقدية
٢٠٠٠ جنيه نقدًا جائزة أولى
١٠٠٠ جنيه نقدًا جائزة ثانية
٥٠٠ جنيه نقدًا جائزة ثالثة
٣٠٠ جنيه نقدًا جائزة رابعة
١٥٠ جنيه نقدًا جائزة خامسة
وأكثر من ١٠٠٠ جائزة عينية أخرى
منها
٤٠ دراجة • ١٠٠ كاميرا
١٥٠ آلة حاسبة
٢٠٠ كرة قدم